

Tratado de Ceremonias de Palo Monte Mapombe Viriyumba Kongo

Palo Cruzado – Monte Malongo



Tratado de Fundamento y Ceremonias

Por

Tata Nkisi Malongo

Tronco Ceiba - Vira Mundo

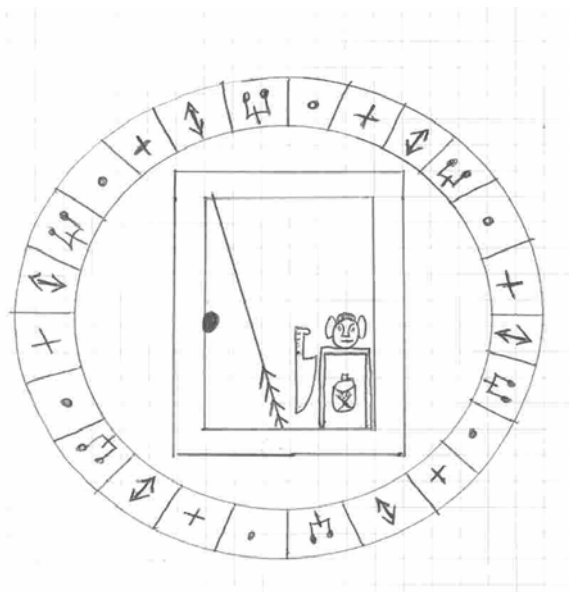
Tratado de Halo Kongo

Los Nkisi son aquellas deidades representadas por figuras y demás fetiches de tradición africana. En este caso se representan en tratado de su vibración como tal, en formas de Patipembas o Kusona (firmas). Para ello daremos cada una de las mismas

1°. Tratado de Enkisi Talankera. Puerta Munanso:

Nguanga Nzambi mayeko nzala.

- 1°. Talankera, kisiso puerta, prueba fuerza, Mundo nuevo, tierra ajena.
- 2°. Talankera kuenda nkombo, mbele kuenda profano, kuenda la cueva Nganga.
- 3°. Talankera kuenda guara munanso.
- 4°. Talankera mboba confianza wirindinga punto fijo pe mañungo.
- 5°. Talankera kisiso puerta, moluco kuenda kiniani, kuenda la cueva Nganga.



Esta Patipemba es la utilizada para dar de comer a la puerta de la casa con el guardiero Talankera. Este guardiero se ha de montar de forma determinada a esa puerta si es un munanso y si es un Nso Nganga se hace de forma distinta, ya que es el mismo mas un ayé que comen juntos para que viva cada uno en la puerta adecuada. (al final del tratado de firmas, se mostrará todas y cada una de las ceremonias para ello).

Tratado de Halo Kongo

2°. Tratado de Ngueyo Pino Nuevo

Nguanga Nzambi mayeko nzala.

1°. Wirindinga Nzambi nganga kandango, endembo saulende erupa kundum kuyé.

Ya guizazo ndombe rompe brujo bacheche, Ngueyo ya jura menga nkombo cando mbele.

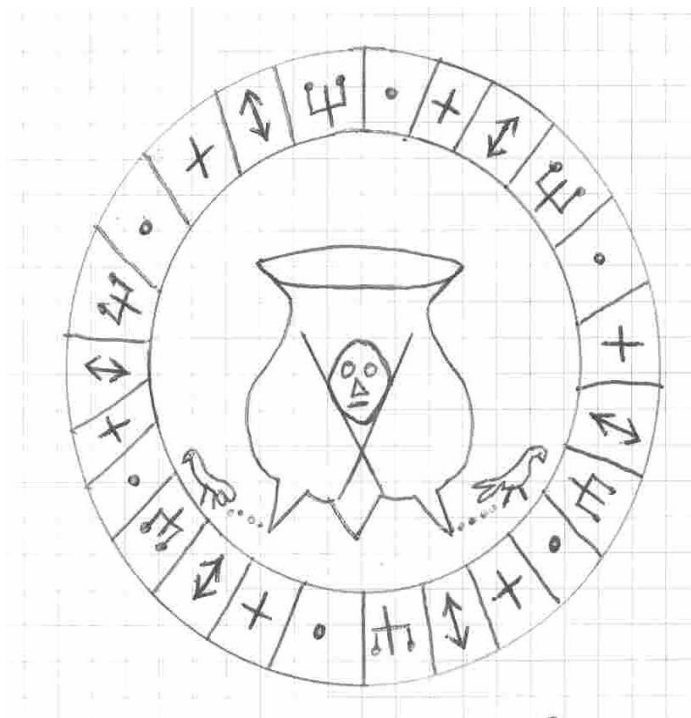
(Ya el guizazo africano quitó lo malo y dejó lo bueno, hijo ya jura su sangre al machete)

Ya jura Nzambi mpembe, ya jura dundún Ndoki, ya jura Nzambi Mpungo arriba ntoto.

(Ya juró a la Luz Divina de la Vela, al espíritu de la oscuridad y a Dios sobre la Tierra)

***** O *****

Ya jura el muchacho grande que cuida su laguna, ya jura el muchacho grande. El que respeta a su mayores porque buena crianza vale un bongo, ya su sangre jura su espíritu hasta que el muera.

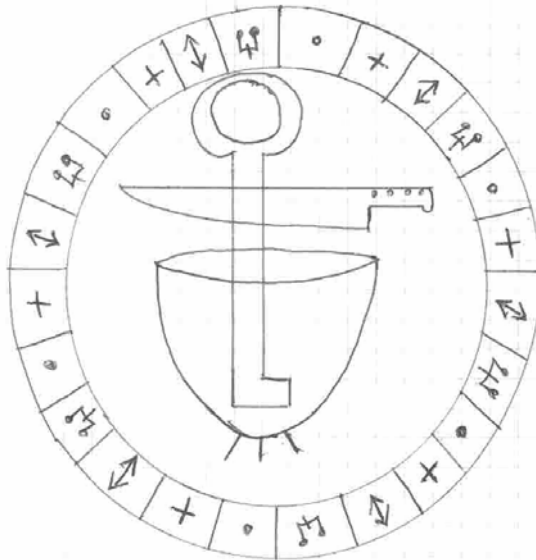


Tratado de Malo Kongo

3°. Tratado de Mayordomo Nganga

Nguanga nzambi mayeko nzala

- 1°. Nguanga nzambi mayeko nzala, Mayordomo ngando saumo yata brazo fuerte Kananga buen berilo.
 - 2°. Mayordomo enveyo mundanzo.
 - 3°. Mayordomo nzala jura malongo.
 - 4°. Mayordomo luame yata mbele moco cuenda nkombo arriba mundo, prueba fuerza arriba Nganga.
 - 5°. Mayordomo ndiaka buena crianza odian mundanzo.
 - 6°. Mayordomo Malo genio.
 - 7°. Mayordomo matando suyé kuenda minga tintorera llena pozo, uria Mañungo lian piango piango, tata di mpanzo mbua mundanzo.
 - 8°. Mayordomo Lu yata engo tare isaba Nzambi Ndoki.
-



Tratado de Halo Kongo

4°. Tratado del Confianza

Enyeko mayeko nzala.

1°. Confianza tata bango luan que Tata carde.

2°. Confianza aguanta moco báculo yo te llama, mbua mpanzo nfumbe cundanzo.

3°. Confianza punto fijo pe Mañungo enoluko

Tratado de Palo Kongo

5°. Tratado de Yaya Nkisi

Nyeko mayeko nzala

1°. Mariquilla aguanta moco antefa Nkisi visa lele ndián ndioko nsuero nkumbia.

- La Mariquilla aguanta en sus manos la copa sagrada que tiene el huevo de la vida.

2°. Mariquilla a la cambula aguanta moco muenga pemba carire kindembo.

- La Madrina bruja que aguanta el cristal y la vela encendida en el fundamento.

3°. Mariquilla nsala lumgo cóngoro songo pa remedio.

- La Madrina trabaja desbaratando los cabos para bañarse.

4°. Mariquilla batalla vence guerra con maña, y no con fuerza.

- La Madrina vence las guerras luchando con inteligencia no con fuerza.

5°. Mariquilla mboma arrastra mundo ntoto.

- La Madrina es un majá que arrastra al mundo por el suelo.

6°. Mariquilla nguanga Ngonda mboenu Nzambi manda que yo reza.

- La Madrina le pide permiso a la Luna y le reza.

7°. Mariquilla ngando planta firme piango piango. Tata Kongo ndián nsila nkubia.

- La Madrina palo firme, pie con pie con el Padrino como el camino de la vida.

8°. Mariquilla Ndoki mala maña ngando domino fortuna kuenda ntoto.

- La madrina y su mal sentimiento es como el demonio, se apodera de toda la fortuna en el mundo.

9°. Mariquilla Jura facenda Nkisi, kuenda Infierno Mundo.

- La Madrina que Jura espíritu falso, irá al mismo Infierno.

10°. Mariquilla, Jura menga Nkisi Mayombe.

- la Madrina Jura con sangre al espíritu Mayombe.

11°. Mariquilla mpaza morumba mayor, ntu lukambi, mioko Lukankasi.

- Madrina bruja mayor, cabeza del Diablo, pie del Demonio.

12°. Mariquilla mboba Yaya Nganga mumu ngueyo malongo, nini erere suye nkopote.

- La Madrina dice que para Madre no hay hijo malo, ni `para la suya tampoco.

13°. Mariquilla nkunia no ndiaca kokán ntimate.

- La Madrina en el Palo, no guarda corazón ni sentimiento.

14°. Mariquilla mbua nfinda nganga akuto songue edén didue collume.

- ïï

15°. Mariquilla kutara nsendineko Nzambi.

- Madrina está acompañada por la bendición de Dios.
-
-

Tratado de Palo Kongo

6°. Tratado de Tata Nkisi

1°. Nwanga Mayeko sala, nwanga Nzambi Ndoki Tata Nkisi nwanga ntoto, Nzambi Mpungu a la kambula nwanga Mundo.

- Con permiso me confirmo Padre bueno y malo, con poder arriba de la tierra para limpiar el Mundo de brujería.

2°. Mocanfiro jura Lugambe arriba nsila como ngando cambia voz, quita maldición.

- Yo juro a Satanás en el camino, como palo cambia voz y quita maldición.

3°. Mocanfiro batalla Mayombe, yo Tata awé Sácara Mpeño Plaza Liri mallembé. Mocanfiro buen amigo, lucancasi tiene banduino, tiene mpase.

- Yo batalla mayor, padre hoy saco de compromiso al mundo en el cementerio. Yo como mayor soy buen amigo, el Diablo también tiene hijo y tiene bandera.

4°. Mocanfiro mallembé, nzala como cheche Kalunga Ndoki.

- Yo como mayor trabajo bien como el Dios del mal.

5°. Mocanfiro mallembé Tata quitambula, jura Mpungus batalla cheche nunca ser vencido.

- Yo como Tata mayor, juro a mis Dioses vencer y nunca ser vencido.

6°. Mocanfiro, Ba pe Mañungo Canasta Nkisi yona boma.

- Yo soy Fundamento completo.

7°. Mocanfiro fatenga arriba Nganga.

- Yo soy la Fortuna sobre mi Nganga.

8°. Mocanfiro Cuna Lemba.

- Yo soy la Capital de África.

9°. Mocanfiro Tata ngando mallembé, akutara songe, Kisimba Mpungu.

- Yo soy el Padre y el Palo mayor al que acompaña y protege la sombra de Orúnmila.

10°. Mocanfiro Tata nsabilongo diata nzulu, nkili, mocanfiro mesu muela.

- Yo soy la ciencia de la sabiduría que está entre el cielo y el aire, yo soy el espejo de la vida.

11°. Mocanfiro bonda mpolo, mocanfiro yeremiko pe Mañungo, mu masimene carabela nkombo Nkisi Sisingoma.

- Yo soy mata polvo, yo soy perro de Fundamento, yo y mi cuerpo mañana es Tambor de Fundamento.

12°. Mocanfiro Munanso Nganga.

- Yo soy la casa del Fundamento.

13°. Mocanfiro Talankera Rompe Puerta, visa Nzulo.

- Yo soy el que cuida la entrada del Cielo.

14°. Mocanfiro nfula, mocanfiro kitambula songuila lumuine nfula.

- Yo soy la pólvora, yo soy el que sabe encender la pólvora.

15°. Mocanfiro takalunga kiambote Sisingoma Nkisi.

- Yo soy el que toca bien el Tambor de Fundamento.

16°. Mocanfiro Bakonfula Nganga.

- Yo soy el Mayordomo del Fundamento.

17°. Mocanfiro Tata Nkisi Kitambula, nbaka limbo Nzambi Ndoki.

- Yo soy la confianza que guarda el misterio de Dios y del Brujo.

18°. Mocanfiro Tata Nkisi matandi uria Nganga, uria Mbele.

- Yo soy el Padre Mayor y cuchillo que come en la prenda y en el machete.

19°. Mocanfiro mala maña sabe lección la costumbre.

- Yo soy el que de las malas artes, aprende la lección.

20°. Mocanfiro Ngo rompe Sabana.

- Yo soy el tigre que abre el camino.

21°. Mocanfiro Tata Nganga, Tata Nfumo Nkisi Malongo bika Limbo Mumba.

- Yo soy Padre de Fundamento, Padre Coronado por el espíritu que guarda el misterio de la Brujería.

Tratado de Palo Kongo

Los Ngandos de un Munanso Kongo.

En un Cabildo formado, se estiman 7 principales fundamentos que a su vez representan los poderes de las 7 jerarquías de un Munanso Nganga. Comenzando desde afuera hacia el secreto mayor se encuentran los siguientes y en el orden que sigue:

1° Talankero:	Lucero Nkuyo.
2° Bakonfula:	Zarabanda
3° Misionero:	Kowayende
4° Manzanero:	Centella Ndoki.
5° Guardián Nganga:	Chola Wengue.
6° Mayordomo:	Madre Agua.
7° Tata Nsabilongo:	Nzasi Nkita 7 Rayos

Estas son las 7 Ngangas que viven dentro de un Munanso Nganga genuino de Palo Monte. Estos 7 Fundamentos representan los 7 Tratados de los que salen 105 gajos de fundamento de cada uno, los cuales hacen un total 735 gajos con 101 caminos cada uno.

De cada cargo, la persona mayor ha de saber todos los secretos, y cada cual saberse bien el secreto del suyo. Ahora determinaremos los grados y lo que representan en cada uno.

El Talankero

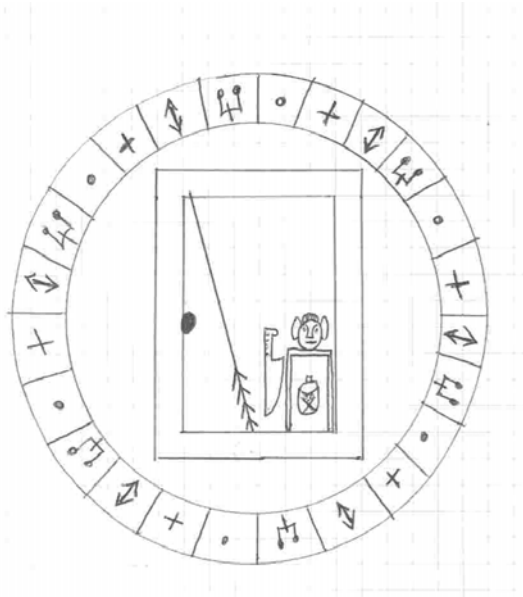
(Lucero Garabato Mundo Manigero Yaya Talankera Campo Santo)

Este es el guardián de la puerta. Representa a Lucero Mundo, pero en si es el grado del que está en la puerta esperando lo que entra y lo que sale. Debe de saber el tratado de los Luceros, y de talankera, alimentarla, protegerla plantar una talankera para varias cosas etc.

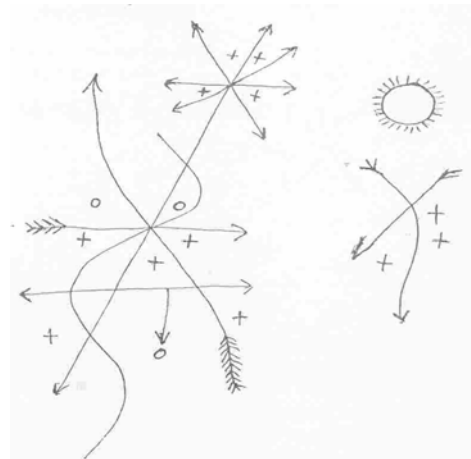
El talankero es el representante de Lucero y de su fe en Él. Responsable de que todo quede bien preparado dentro del Munanso en los plantes y el que le da camino al Nsarango que se haga, pues Lucero lo espera a Él como su representante. Tiene firma propia como poder que ha de tener recibido en el que este representa a Lucero su Padre y su madre en un mismo fundamento de 3 caras. Uno de sus secretos es una cerradura un candado, una cadena, 21 llaves y 1 garabato. Se debe de colocar siempre en su carga tierra de adentro de la puerta y de afuera de la misma, así como de 21 entradas.

Cuando se planta su fundamento debe de estar delante del Principal Tronco Mayor del Munanso o Cabildo. Comerá incluso antes que el mayor en la puerta del mismo y luego que en ceremonia esté presente lo hará al pie del Tronco Mayor. Este es el testimonio de que Él estuvo en esa ceremonia y se aseguró en todo momento.

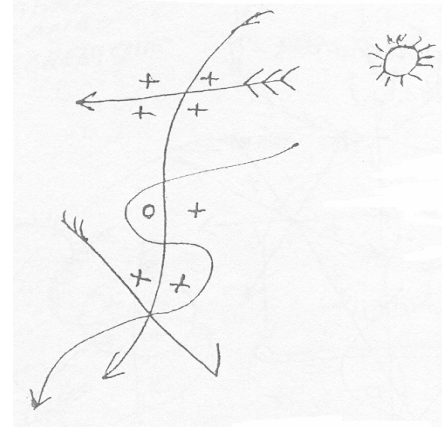
Kusona de Fundamento de Talankero



Kusona de Talankero en Ceremonia



Kusona de Talankero en no Ceremonia



Nzambu Talankero

Nguanga Nzambi mayeko nzala.

1°. Talankera, kisio puerta, prueba fuerza, Mundo nuevo, tierra ajena.

- Espíritu que cuida la puerta, desafía al mundo, sin miedo a lo desconocido.

2°. Talankera kuenda nkombo, mbele kuenda profano, kuenda la cueva Nganga.

- El espíritu de la puerta es el que guía al cuerpo, el que castiga al profano que viene a la Casa del Fundamento.

3°. Talankera kuenda guara munanso.

- El espíritu de la puerta es el que trae la fiesta a la casa.

4°. Talankera mboba confianza wirindinga punto fijo pe mañungo.

- El espíritu de la puerta es el que habla como Lucero del Fundamento en su juramento.

5°. Talankera kisio puerta, moluco kuenda kiniani, kuenda la cueva Nganga.

- El espíritu de la puerta es el que confirma quien es el que entra en la casa del Fundamento.

Nzambu Talankero Lucero Mundo

(1° Grado Nkisi Unganga)

Va Licencia Talankete kete muri,
Talankete makete Mundo,
Luna nfuiro Mundo cosa mala,
Campo Lemba Talankera Lucerito,
Talankete birikuenda gallo meta,
Lucerito Mundo Luna Nueva guaricheche,
Chichiringoma Campo Santo,
Chichiringoma Campo Nfuiro,
Nkisi mili kuenda Lucerito Yaya,
Kuenda Talankere calinda mato,
Campo Santo Media Noche,
Noche Luna Media Noche,
Media Luna Noche entera,
Sacuaremba malonkete,
Talankete manigüero Yaya.

El Bakonfula Unganga

(Sarakuta ndilé Sarión Nfinda)

El Bakonfula es el encargado de saber todo lo referente al Mpungu Zarabanda. Este Mpungu es el responsable del cuarto de Fundamento, de que todo esté dispuesto de el Oficio Kongo realmente. Es el que tiene el secreto del matandi para las ceremonias, ya que sin el no se mata. Es el encargado también de preparar los Mbele y los Matandí Nganga para cuando se entrega un Fundamento completo y la persona tiene este 2º grado. La ceremonia consiste en preparar un cuchillo que servirá para ejecutar ceremonias en otras ramas o casas del mismo tronco. Este conoce el secreto del Zarabanda dentro del munanso incluso el del Tata Mayor. Es el facultado por encima de otros a matar y que de hecho es él el que mata en las ceremonias que conlleven a este acto.

En su secreto ha de haber 3 matandi preparados y 7 mbeles. Representa a las cadenas, la fuerza bruta, la nfula. Representa también a la llave que abre la puerta del cielo así como la suerte en el trabajo y sustento diario.

Tratado de Hala Kongo

Ceremonias y previas a los Juramentos

Yamboso:

El yamboso es la bebida Ritual necesaria para la Comunión en el Juramento de la Unganga. Con esto se “ comulga “ ante el Fundamento, se prepara el estómago de la persona y se hace el Pacto con el mismo. Para preparar el yamboso es necesario lo siguiente:

En una jícara se coloca la siguiente carga:

Ceniza, cascarilla, 7 pimientas de guinea, ntoto nfinda, jengibre en polvo, aceite, malafo mamputo, malafo sesé, chamba, bunké, nfumbe en polvo y se da sobre la Unganga un gallo antes del juramento.

Según sea de Ngueyo o de tata se le añaden los palos adecuados. Si es un Padre con todos los poderes se le agrega polvo de los 21 palos de fundamento y el corazón del gallo que se dio al yamboso.

Si es de Tata facultado, se le agrega solo 7 palos y la lengua del mismo.

Si es de Ngueyo solo Yamboso, ya que se supone que no está listo para llegar a su nivel de consagración.

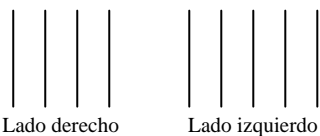
La jícara debe de ser usada solamente para este ritual, la cual está facultada con firmas interior y exterior.

Moana Nkisi de Juramento:

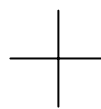
Esto es la pasta que se hace para poder sellar las heridas del rayamiento. Se hace justo después de terminar de dar la Menga a la Unganga en el Juramento. Posterior a esto se sellan las heridas con cera de la Mpemba que aguanta la madrina. Se prepara lo mismo que lo anterior solo que se le agrega corajo, plumas de la prenda quemadas, fula y no se deja tan líquido, se deja pastoso. Según las jerarquías se hace de igual forma que se estima en lo anterior.

Para sellar se utiliza una Mpaka de Juramento o un Matari Nzasi según el Fundamento en el que jura.

Cortes de los omoplatos, manos, espalda.

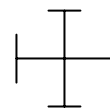


Marcas de los pies pantorrillas.



Centro de la pantorrilla y espinilla del pie

Marca de la cabeza



Centro de la cabeza

En el omoplato izquierdo se le grava la firma de su juramento, que es la misma que se coloca en el suelo y sobre la que se jura.

Masango Moana:

Esto es el algodón con el que se limpian primeramente las heridas antes de dar la Moana. Esto consta de un masango que se hace con hoja de maíz, el algodón del que se cogen las marcas de menga de quien jura, la cuchilla, se le agrega moana y pelo de la persona si se jura de Tata o Facultado. Este debe de ser del centro de la cabeza. Es lo primero que se corta.

Mamba Ndiambila:

Este es el baño lustral o bautizo, con el que se baña la persona para jurarlo. Se definen para baño de juramento, consagración de fundamento, etc.

Para un juramento se buscan las siguientes hierbas:

Rompe Zaragüey, artemisa, abre camino, espanta muerto, bleo blanco, quita maldición, siguaraya, apasote, agua bendita, incienso, ceiba, laurel.

Se puede hacer también de acuerdo al mpungu que lo rige su mamba ndiambila para jurarlo.

Para un juramento de un Fundamento: (armar Unganga).

Si es de:

Nzasi nkita: Esta se puede fundamentar lavando el Kindembo y lo demás con una Ndiambila de Ceiba y Laurel o simplemente Ceiba. Algarrobo, corajo, grengue, quimbombó, brusella, hierba hedionda, malbaté, jobo, jagüey, álamo, guacalote, palma, geranio, mangle colorado, marpacífico, salvadera, trébol, piñón de botija, ciguaraya, aguacate blanco, atiponla, canitel, canutillo morado, cordobán, filigrana, mamey colorado, mazorquilla, peonía, yagruma, hierba buena.

Sazón: Jicotea y codorniz para consagrarla con 7 pimientas de guinea. Si es cristiana se le agrega un poco de colonia, agua bendita.

Kunankisi Muela Santu: Ceiba obligatoria, bleo blanco, artemisa, campana, laurel, hierba fina, romero, artemisa, hierba buena, siempre viva, atiponlá, sauco, peonía, pereggún, higuereta, álamo, helecho de río, almendro, albahaca cimarrona, trepadera, curujey, guacamayo, romero, flor de mármol, yantén, algodón, madre selva, jobo, belladona, millo, marpacífico, ateje, vergajo, coquito africano, fruta de pan, platanillo de cuba, salvia, jagüey macho, paragiita, frescura.

(Ceiba, yantén, almendro, algodón y Salvia no pueden faltar).

Sazón: Nsuso Nzambi, longo Nzambi, maíz tostado, jutía y pescado ahumado, cacao, corajo, agua de coco, miel, incienso de iglesia, longo de río, clara de huevo, cascarilla, colonia, longo madre agua, de manantial, vino dulce, vino seco, aguardiente, anisado, aceite de rosas, almendra, mirra, 16 pimientas de guinea.

Madre de Agua y Kalunga: Ceiba, lino de mar, lino de río, berbena, ají dulce, canutillo, belladona, ciruela, flor de agua azul, guásima, aguacate, lechuguilla, malanga, añil, verdolaga, cucaracha, paraguaita, meloncillo, diez de día, incienso de la costa, tuatua, achibatá, albahaca, uva gomosa, llamagua, hierba de plato, zapatico de la reina, hierba de anís, cordobán.

Sazón: