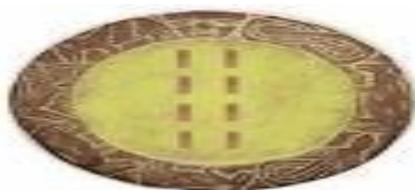


Ceremonia de Awo Ifá kan e Ikofá Fun

SE CONOCE POR AWO IFÁ KAN (MANO DE IFÁ) E IKOFÁ FUN (CONSAGRACIÓN DE LA MUJER CON ÒRÚNMÌLÀ) LA CEREMONIA A TRAVÉS DE LA CUAL SE DAN A CONOCER A LOS INICIADOS LOS FUNDAMENTOS DEL ORISHA DE LA ADIVINACIÓN.

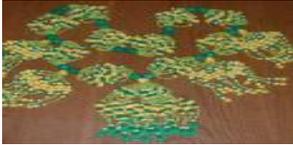


IKOFÁ FUN

tablero ifa

EN EL CASO DE LA MUJER (IKOFÁ) SE DICE QUE ES EL MATRIMONIO DE ÉSTA CON ÒRÚMÌLÀ, Y ES LA MÁXIMA CONSAGRACIÓN EN IFÁ QUE PUEDE ALCANZAR. LA MUJER ASÍ CONSAGRADA PASA A SER APETERVÍ DE ÒRÚMÌLÀ Y PUEDE, DESDE ESE MOMENTO, PARTICIPAR EN ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LAS CEREMONIAS DE IKOFÁ Y AWOFAKA CELEBRADAS POR SU PADRINO U OYUGBONA (SEGUNDO PADRINO). ENTRE ESTAS

ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN LA ATENCIÓN A LOS BABALÁWOS Y NUEVOS INICIADOS; SON LAS ENCARGADAS DE LAS MESAS DE CEREMONIA (COMIDAS



mazo de ceremonia

Y SERVICIO), APORTAN SU ASHÉ AL INICIO DE CADA ITÁ, ENTRE OTRAS TAREAS POR LAS CUALES RECIBEN UN DERECHO (PAGO).

EL AWO IFÁ KAN O “MANO DE IFÁ” QUE RECIBE EL HOMBRE, SIGNIFICA PARA ÉSTE SU PRIMER PASO EN EL CAMINO DE IFÁ. ESTO QUIERE DECIR QUE SI ÒRÚMÌLÀ LO DETERMINA EN SU ITÁ, Y NO HAY NINGÚN IMPEDIMENTO, EL INICIADO PODRÁ MÁS ADELANTE HACER IFÁ Y CONVERTIRSE EN BABALÁWO. SI, POR EL CONTRARIO, QUIEN RECIBE NO TIENE CAMINO DE IFÁ, SU ITÁ DE AWO IFÁ KAN SE CONVERTIRÁ PARA ÉL EN SU MÁXIMA ORIENTACIÓN SOBRE LA MEJOR FORMA DE PROCEDER Y ACTUAR ANTE LA VIDA Y SUS ADVERSIDADES, UNA ORIENTACIÓN QUE SE

AFIANZARÁ SI MÁS TARDE LLEGA A CORONAR SU ÁNGEL DE LA GUARDA.

PARA LA REALIZACIÓN DE LA CEREMONIA DE IKOFÁ FUN Y AWO IFÁ KAN, ES NECESARIA LA PARTICIPACIÓN DE AL MENOS CUATRO BABALÁWOS, DEPENDIENDO DE LA CIFRA DE PERSONAS A CONSAGRARSE. EL CEREMONIAL SE REALIZA DURANTE TRES DÍAS. SIN EMBARGO, EL PADRINO DEBE LLEVAR A CABO UNA SERIE DE ACTIVIDADES Y OBRAS DURANTE EL MES PREVIO A LA ENTREGA.



ide

GENERALMENTE, TANTO LA ENTREGA DE LOS GUERREROS COMO DE IKOFÁ FUN Y AWO IFÁ KAN, SE DESARROLLAN EN CONJUNTO, POR LO QUE EL PADRINO DEBE CON ANTERIORIDAD REUNIRSE CON CADA UNO DE SUS FUTUROS AHIJADOS PARA DETERMINAR EL CAMINO DEL ÈSHÛ (ELEWÁ) DE CADA UNO DE ELLOS, Y BUSCAR SU FUNDAMENTO EN LOS LUGARES DE LA NATURALEZA QUE CORRESPONDAN A CADA CUAL; DEL MISMO MODO DESPEJARÁ CUALQUIER DUDA QUE CON RESPECTO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA CEREMONIA, INCLUYENDO EL DERECHO A PAGAR POR LA MISMA, SE PUEDAN PRESENTAR.



apon ifa ekueles

1ER DÍA

EL CEREMONIAL SE INICIA CON LA LLEGADA DE LOS BABALÁWOS PARTICIPANTES, QUIENES SE ENCARGARÁN DE PREPARAR TODOS LOS DETALLES NECESARIOS. ESTE DÍA SE PREPARA UN BAÑO DE

HIERBAS (HOMIERO), EL CUAL DEBE SER UTILIZADO ESE Y LOS DOS DÍAS SIGUIENTES POR QUIENES SE HAN DE CONSAGRAR. TAMBIÉN SE DA CONOCIMIENTO A LOS MUERTOS FAMILIARES Y ANCESTROS ACERCA DEL ACTO QUE SE HA DE REALIZAR, CON LA FINALIDAD DE OBTENER SU APROBACIÓN. LA PARTE MÁS IMPORTANTE DE LA CEREMONIA ES EL NACIMIENTO DE LOS SANTOS, PARA LO CUAL ES NECESARIO EL SACRIFICIO DE LOS ANIMALES DESTINADOS PARA TAL FIN. PREVIO AL NACIMIENTO DE LOS SANTOS SE REALIZAN OTRA SERIE DE ACTOS QUE SON PROPIOS DE LOS BABALÁWOS DENTRO DEL CUARTO DE CONSAGRACIÓN Y QUE CONSTITUYEN PARTE FUNDAMENTAL EN EL RITUAL SECRETO DE LA INICIACIÓN. AL FINAL DE ESTA JORNADA, LAS PERSONAS REGRESAN A SU CASA Y SE DAN EL PRIMER BAÑO CON HOMIERO.

2DO DÍA

HAY NEÓFITOS QUE RESTAN IMPORTANCIA A ESTE DÍA, POR CUANTO NO REALIZAN NINGUNA ACTIVIDAD RELIGIOSA EN ESPECÍFICO. SIN EMBARGO ES UN DÍA DE SUMA INFLUENCIA PUES ÒRÚMÌLÀ YA HA NACIDO PARA ELLOS EL DÍA ANTERIOR Y ESTÁ OBSERVANDO “POR PRIMERA VEZ” A SUS HIJOS QUIENES DEBEN TENER EN CUENTA ASPECTOS COMO: NO VISITAR HOSPITALES NI ENFERMOS, NO ASISTIR A VELORIOS, NI INGERIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS, NO TENER RELACIONES SEXUALES, NO INCITAR NI PARTICIPAR EN RIÑAS O PELEAS, Y EVITAR EN LO POSIBLE TODO AQUELLO QUE ALTERE EL CARÁCTER DE FORMA NEGATIVA. EN DEFINITIVA, SE TRATA DE UN DÍA DE REFLEXIÓN Y RECOGIMIENTO ESPIRITUAL.

3ER DÍA

ES EL DÍA DEL ITÁ O REGISTRO CON ÒRÚMÌLÀ. ES CUANDO SE MARCA EL SIGNO DE CADA PERSONA Y SE DETERMINA EL ÁNGEL DE LA GUARDA DE AQUELLOS QUE AÚN NO LO CONOCEN. EL CEREMONIAL EMPIEZA TEMPRANO EN LA MAÑANA, PARA DAR NUEVAMENTE CONOCIMIENTO A LOS MUERTOS ACERCA DEL RITUAL QUE SE REALIZARÁ. LUEGO SE PRESENTA A OLORUN (EL SOL) EL ÑANGAREO, BEBIDA BASADA EN MAÍZ, AGUARDIENTE, LECHE Y MIEL, PARA PEDIR LA BENDICIÓN DE TODOS NUESTROS MAYORES, DE RELIGIÓN Y DE SANGRE, ASÍ COMO LA BENDICIÓN DE TODOS LOS SANTOS Y MUY ESPECIALMENTE DE OLORUN. ESTA CEREMONIA NACE EN EL SIGNO DE IFÁ OTURA MEYI. CONTINÚA LA SESIÓN CON EL DESAYUNO, EL CUAL, AÚN CUANDO NO ES EN ESTRICTO UNA MESA DE CEREMONIA, ES PROPICIO PARA EL INTERCAMBIO DE IDEAS Y PARA CONOCER AÚN MÁS A QUIENES, A PARTIR DE ESE MOMENTO, PASAN A SER “HERMANOS DE RELIGIÓN”. DEL MISMO MODO, EL INTERCAMBIO CON LOS BABALÁWOS PARTICIPANTES PUEDE SERVIR PARA SABER A QUIEN SE ESCOGERÁ LUEGO COMO OYUGBONA O SEGUNDO PADRINO. LUEGO DEL DESAYUNO SE PROCEDE A DARLE CONOCIMIENTO TANTO A LOS GUERREROS COMO A ÒRÚMÌLÀ DE QUE VA A COMENZAR EL ITÁ, DURANTE EL CUÁL SÓLO ENTRA UNA PERSONA A LA VEZ, EN ORDEN DE MAYORÍA RELIGIOSA O DE EDAD. AL TÉRMINO DE CADA ITÁ INDIVIDUAL, O DURANTE EL MISMO, SE PROCEDE A LA LIMPIEZA (APAYERÚ) EN EL TABLERO DE IFÁ. FINALIZADA LA JORNADA DEL ITÁ, SE REÚNEN LOS BABALÁWOS PARA HACER FORMAL ENTREGA DE LOS SANTOS. LOS INICIADOS ESCOGEN SU OYUGBONA Y LUEGO SE PASA A LA CENA PARA CULMINAR ASÍ EL CEREMONIAL.

ORUNLA U ORUNMILA

ORUNLA, ORUNLA U ORUNMILA ES EL ORISHA DE LA SABIDURÍA Y EL DESTINO. COMO LOS DEMAS ORISHAS, ORUNMILA EXISTIÓ ANTES QUE EL HOMBRE Y FUE EL UNICO ORISHA QUE FUE TESTIGO DE LA CREACIÓN, ES POR ELLO QUE ORUNMILA CONOCE EL DESTINO DE CADA HOMBRE, MUJER O NIÑO. ORUNMILA ES LA DEIDAD MENOR DE TODAS LAS CREADAS POR OLODDUMARE ANTES DE LA CREACIÓN DE LA TIERRA. ES POR ELLO QUE ORUNMILA ES LA MANIFESTACIÓN FINAL DE LA VIRTUD QUE CADA HOMBRE DEBE SEGUIR. ORUNMILA ERA LLAMADO A LA TIERRA SIEMPRE QUE EL HOMBRE ESTABA EN UNA ENCRUCIJADA, MOMENTOS DIFICILES DE GRANDES DECISIONES QUE PODÍAN AFECTAR EL RESTO DE SUS VIDAS. ESHU, EL ORISHA DE LAS ENCRUCIJADAS, ESTABA AHI, PARA SIEMPRE AL LADO DE ORUNMILA, ASISTIRLO EN ESOS MOMENTOS.

FUE TANTAS LAS VECES QUE ORUNMILA FUE LLAMADO PARA BENEFICIO DE LA HUMANIDAD, QUE SU TRABAJO SE VOLVIÓ DEMASIADO. ES POR ELLO QUE OLODDUMARE LE DIÓ A ORUNMILA UN MEDIO PARA COMUNICARSE Y REVELARLE A CADA UNO SU DESTINO. ESTE MEDIO ES IFÁ. IFÁ ES EL CORPUS DE ORUNMILA Y TAMBIÉN ES ORUNMILA. IFÁ ES UN CORPUS LITERARIO QUE CONTIENE TODOS LOS DESTINOS DEL HOMBRE, ASI COMO SUS LOGROS Y TRANSGRESIONES. SOLO LOS SACERDOTES DE ORUNMILA, LLAMADOS BABALAWOS O AWOS, TIENEN LA AUTORIDAD PARA HABLAR POR ORUNMILA.

ORUNMILA JURÓ SERVIR AL HOMBRE EN ESPÍRITU CON SU INFINITA SABIDURÍA Y LOS BABALAWOS MANTIENEN SUS LOS MISMOS SECRETOS DE LA CREACIÓN Y DEL DESTINO DEL HOMBRE, QUE ORUNMILA LES DIÓ POR MEDIO DE IFÁ.

ORUNMILA REPRESENTA EL PODER DE LA SABIDURÍA PARA VENCER A LA DESAFORTUNA. REPRESENTA EL PODER DE LA ADIVINACIÓN PARA ANALIZAR EL PASADO, REVELAR EL PRESENTE Y PREDECIR EL FUTURO. ES EL PODER DEL SACRIFICIO PARA LOGRAR ALGO QUE EN OTRO CASO PODRÍA PARECER IMPOSIBLE.

LA ADIVINACIÓN POR IFÁ

EL PROCESO DE ADIVINACIÓN POR IFÁ EN LA SANTERÍA O RELIGIÓN YORUBA NECESITA DE INSTRUMENTOS ESPECIALES PARA ASISTIR EN LA ADIVINACIÓN A TRANSCRIBIR LA SABIDURÍA DE ORUNMILA A TRAVÉS DEL BABALAWO. LOS UTENSILIOS UTILIZADOS PARA LA ADIVINACIÓN INCLUYEN.

UN GRUPO DE 16 IKINES, CONOCIDOS COMO SEMILLAS DE KOLA, QUE SON UTILIZADOS PARA CREAR LOS DATOS BINARIOS.

EL OKPELE.

UN GRUPO DE 16 IKINES, CONOCIDOS COMO SEMILLAS DE KOLA, QUE SON UTILIZADOS PARA CREAR LOS DATOS BINARIOS.

UN RECEPTÁCULO PARA LAS SEMILLAS.

EL TABLERO DE ADIVINACIÓN (OPON IFÁ).

EL IROKE IFÁ.

EL CINTURÓN DE CUENTAS QUE USA EL BABALAWO.

EL PROCESO DE ADIVINACIÓN MAS SENCILLO SOLO NECESITA DEL OKPELE, CADENA QUE CUENTA CON 8 CORTEZAS QUE DE ACUERDO A COMO CAIGAN DARÁN EL ODDU DE IFÁ. PARA ADIVINACIONES DE MAS ENVERGADURA SE UTILIZAN EL OPÓN Y EL IROKE, FUNDAMENTALES EN LA ADIVINACIÓN DE IFÁ, UN RITO CENTRAL DENTRO DE LA RELIGIÓN YORUBA. EL TABLERO, QUE PUEDE ESTAR ADORNADO CON IMAGENES TALLADAS, SE ESPOLVOREA, Y SIRVE COMO UNA PLANTILLA DONDE LOS SIGNOS SAGRADOS (ODDUS) RELACIONADOS A LO CONCERNIENTE A LA PERSONA QUE SE ESTÁ MIRANDO, SON TRAZADOS COMO EL PUNTO DE PARTIDA PARA EL ANALISIS. EN CONTRASTE CON ESOS SIGNOS TRANSITORIOS, EL TELON DE FONDO PERMANENTE DE LOS MOTIVOS TALLADOS EN EL TABLERO Y EN EL IROKE CONSTITUYEN LA EXEGESIS ARTÍSTICA DE LAS FUERZAS QUE DAN FORMA A LA EXPERIENCIA HUMANA Y LAS NECESIDADES UNIVERSALES LLENADAS PARA AQUELLOS QUE BUSCAN LA ILUMINACIÓN.

PARA INICIAR EL RITUAL, EL BABALAWO PONE EL TABLERO EN FRENTE DE EL Y TABLETEA RITMICAMENTE SOBRE EL, CON LA PUNTA DE SU IROKE, INVOCANDO LA PRESENCIA DE LOS PASADOS

ADIVINADORES DE IFA, LLAMANDO A ORUNMILA, EL ORISHA DE LA ADIVINACIÓN.

HAY MUCHAS SEMILLAS O IKINES PERO SOLO ALGUNOS TIPOS ESPECÍFICOS PUEDEN SER UTILIZADOS PARA LA ADIVINACIÓN DE IFÁ. LAS SEMILLAS SE AGRUPAN EN UNA MANO, ENTONCES EL ADIVINADOR TRATARÁ DE PASARLAS TODAS HACIA SU OTRA MANO A LA MISMA VES, Y CUENTA LAS SEMILLAS QUE SE LES QUEDARON EN LA OTRA MANO, ESPERANDO QUE SEAN UNA O DOS SEMILLAS, MIENTRAS DURA ESTE PROCESO, EL ADIVINADOR HACE MARCAS SIMPLES O DOBLES IN EN POLVO QUE SE ENCUENTRA SOBRE EL TABLERO, HASTA QUE HAYA CREADO UNO DE LOS 256 ODDUS QUE EXISTEN.

CADA UNO DE ESTOS ODDUS ESTÁ RELACIONADO CON UN GRUPO DE VERSOS LLAMADOS ESES, RELACIONADOS CON LA MITOLOGÍA YORUBA, Y QUE SIRVEN PARA EL PROCESO DE ADIVINACIÓN. ESTOS VERSOS REPRESENTAN MILES DE AÑOS DE OBSERVACIÓN Y ESTÁN LLENOS DE PREDICCIONES, PRESCRIPCIONES MUNDANAS Y ESPIRITUALES PARA RESOLVER SITUACIONES QUE APARECEN EN EL ODDU.

DESPUES DE OBTENER EL ODDU QUE GOBIERNA LA SITUACIÓN O EVENTO, ENTONCES EL BABALAWO DETERMINA SI EL ODDU VIENE CON IRÉ (QUE PUEDE SER DESCRITO POBREMENTE COMO BUENA SUERTE, AUNQUE SIGNIFICA MÁS) Y OSOBBO (QUE SON IMPEDIMENTOS U OBSTÁCULOS PARA LOGRAR EL OBJETIVO). DESPUES DE ESTE PROCESO EL ADIVINADOR DETERMINARÁ LAS OFRENDAS NECESARIAS,

ESPIRITUALES, DISCIPLINARIAS Y DE COMPORTAMIENTO QUE SE DEBEN REALIZAR POR LA PERSONA QUE RECIBE EL CONSEJO ADIVINATORIO (EBBÓ).

ODDU IFÁ

EXISTEN 16 ODDUS MAYORES, QUE AL COMBINARSE DAN UN TOTAL DE 256 ODDUS QUE GOBIERNAN SOBRE TODAS LAS SITUACIONES, CIRCUNSTANCIAS Y LAS ACCIONES Y CONSECUENCIAS EN LA VIDA. ESTAS FORMAN LAS BASES DEL CONOCIMIENTO ESPIRITUAL YORUBA Y SON EL CIMIENTO DE TODOS LOS SISTEMAS DE ADIVINACIÓN YORUBAS.

LOS 16 ODDUS MAYORES SON LOS SIGUIENTES.

1. EJIQGBE.
2. OYEKUN.
3. IWORI.
4. ODDI.
5. IROSO.
6. OJUANI.
7. OBBARA.

8. OKANA.
9. OGGUNDA.
10. OSA.
11. IKA.
12. OTRUPON.
13. OTURA.
14. IRETE.
15. OSHE.
16. OFUN.

EL BABALAWO RECITA UNA SERIE DE PROVERBIOS E HISTORIAS O PATAKINES DEL CORPUS DE IFÁ QUE VIENEN CON EL ODDU. IFÁ COMBINA UN GRAN CORPUS LITERARIO, CON UN SISTEMA PARA SELECCIONAR EL PASAJE APROPIADO DE ESTE. ESTE SISTEMA SE HA PASADO DE FORMA ORAL A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES. OTROS SISTEMAS DE ADIVINACIÓN, COMO EL I CHING CHINO GUARDAN UNA RESEMBLANZA CON IFÁ, AUNQUE SU COMPLEJIDAD ES MENOR, POR LO QUE SE CREE QUE SE DERIVARON DE ESTE.

BABALAWO

BABALAWO, AWO O BABALAO ES EL TITULO YORUBA QUE DENOTA A LOS SACERDOTES DE ORUNMILA U ORULA. EL ORISHA DE LA SABIDURÍA QUE OPERA A TRAVÉS DEL SISTEMA ADIVINATORIO DE IFÁ. ORUNMILA ES CONOCEDOR DEL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO.

EL BABALAWO COMO SACERDOTE DE IFÁ, PUEDE PREDECIR EL FUTURO Y COMO MANEJARLO A TRAVÉS DE SU COMUNICACIÓN CON ORUNMILA. ESTO SE HACE CONSULTANDO IFÁ A TRAVÉS DE LA CADENA DE ADIVINACIÓN LLAMADA OKPELE, O SEMILLAS SAGRADAS LLAMADAS IKIN SOBRE EL TABLERO DE ADIVINACIÓN DE IFÁ.

EN LA SANTERÍA O RELIGIÓN LUKUMÍ, EL BABALAWO O "PADRE DE LOS SECRETOS", O AWO, ES RECONOCIDO COMO CLÉRIGO Y ACTUA COMO TAL EN LA COMUNIDAD. UN AWO ES EL CONSULTOR ESPIRITUAL PARA LOS CLIENTES Y AQUELLOS QUE DEBEN SER ASISTIDOS PARA CONOCER A SU ORISHA TUTELAR E INICIARSE EN LA TRADICIÓN ESPIRITUAL DE LOS ORISHAS.

EN EL TRADICIONALISMO EXISTEN MUJERES SACERDOTES DE IFÁ LLAMADAS IYANIFA, AUNQUE ESTO NO OCURRE EN LA DIÁSPORA.

LOS AWOS DEBEN MANTENER UN ENTRENAMIENTO EN LA MEMORIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS 256 ODDUS Y LOS NUMEROSOS VERSOS (ESES) DE IFÁ. TRADICIONALMENTE, EL BABALAWO ADEMÁS TIENE

OTRAS ESPECIALIDADES PROFESIONALES. COMO POR EJEMPLO, PUEDE TAMBIÉN SER UN GRAN HERBALISTA, MIENTRAS OTROS SE ESPECIALIZAN EN ELIMINAR LOS PROBLEMAS CAUSADOS POR LOS AJOGUN. EL BABALAWO ES ENTRENADO EN LA DETERMINACIÓN DE LOS PROBLEMAS Y EN LA APLICACIÓN DE SOLUCIONES SECULARES O ESPIRITUALES PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS MISMOS. SU FUNCIÓN PRIMORDIAL ES ASISTIR A LAS PERSONAS A ENCONTRAR, ENTENDER Y A PROCESAR LA VIDA HASTA QUE EXPERIMENEN LA SABIDURÍA ESPIRITUAL COMO UNA PARTE DE LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS.

EL AWO DEBE AYUDAR A LAS PERSONAS A DESARROLLAR DISCIPLINA Y CARÁCTER QUE APOYEN ESE CRECIMIENTO ESPIRITUAL. ESTO ES REALIZADO A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN DEL DESTINO ESPIRITUAL DEL CLIENTE, LLAMADO ORI Y DESARROLLAR UN CAMINO ESPIRITUAL QUE PUEDA SER UTILIZADO COMO APOYO PARA CULTIVAR Y VIVIR ESE DESTINO.

YA QUE EL DESARROLLO ESPIRITUAL DE LOS DEMÁS ESTÁ A CARGO DEL AWO, ESTE DEBE DEDICARSE A MEJORAR SU PROPIO CONOCIMIENTO DE LA VIDA Y CONVERTIRSE EN EJEMPLO PARA LOS DEMÁS. EL AWO QUE NO CONTROLA SU PROPIO COMPORTAMIENTO A LOS ESTANDARES MAYORES DE MORAL, PUEDE PERDER EL FAVOR DE SU COMUNIDAD ORISHA Y ES JUZGADO DE MANERA MAS DURA QUE LOS DEMÁS.

ALGUNOS AWOS SON INICIADOS COMO ADOLESCENTES MIENTRAS OTROS APRENDEN YA DE ADULTOS. EL

ENTRENAMIENTO Y AÑOS DE DEDICACIÓN A IFÁ ES LA MARCA DE LOS MAS INSTRUIDOS Y ESPIRITUALMENTE FAVORECIDOS. ES POR ESTO QUE COMO PROMEDIO LOS INICIADOS DE IFÁ DEBEN ENTRENAR AL MENOS UNA DECADA ANTES DE SER RECONOCIDOS COMO BABALAWOS COMPLETOS.

LOS BABALAWOS EN CUBA

EL PRIMER BABALAWO QUE HUBO EN CUBA FUE ADDESHINA (OBBARA MEYI), ESTE NACIÓ EN AFRICA OCCIDENTAL A PRINCIPIOS DE LOS 1800, OTROS YORUBAS COMPRARON SU LIBERTAD YA QUE RECONOCIERON SU RANGO DE REY, ADDESHINA SIGNIFICA "CORONA ABRE-CAMINO". SE DICE QUE ADDESHINA LOGRÓ TRAGARSE

LOS IKINES ANTES QUE LO CAPTURARAN Y LOS DEFECÓ EN EL BARCO.

UNOS AÑOS DESPUES DE EL LLEGO OTRO BABALAWO CONOCIDO COMO ÑO CARLOS ADDEBÍ (OJUANI BOCÁ) QUE LOGRÓ SU LIBERTAD EN CAMAGUEY GRACIAS A QUE LA APOSTÓ A SU AMO A QUE LE ADIVINABA A LOS AMIGOS DE SU AMO Y ESTOS QUEDARON SORPRENDIDOS. LO HIZO CON EL PRIMERO OKPELE QUE EXISTIÓ EN CUBA HECHO CON UNA SOGA DE MAJAGUA Y CON CASCARAS DE NARANJA SECAS.

ADDESHINA Y ADDEBI SE ENCONTRARON LUEGO EN LA HABANA, EN GUANABACOA. ADDESHINA LE HIZO IFÁ A SOLO DOS PERSONAS, UNA SE FUE PARA ESTADOS UNIDOS Y NO SE CONOCE SU NOMBRE Y EL OTRO FUE BERNARDO ROJAS (IRETE TENDI). BERNARDO CUIDÓ A ADDESHINA HASTA SU MUERTE, Y JUNTO A EL APRENDIO TODO LO DE IFÁ.

DE BERNARDO ROJAS SURGE LA RAMA MAS GRANDE DE BABALAWOS DE CUBA. BERNARDO FUE EL QUE MAS AHIJADOS CONSAGRÓ. EL OTRO GRAN PILAR FUE LA RAMA DE TAITA GAITÁN (OGGUNDA FUN), NACIDO EN MATANZAS, SU PADRINO FUE OTRO BABALAWO TRAIIDO COMO ESCLAVO LLAMADO LUGERY (OYEKUN MEYI) QUE REGRESÓ A NIGERIA Y ALLÁ MURIÓ, PERO ANTES DE IRSE MANDÓ A TAITA GAITÁN CON SU HERMANO DE CONSAGRACION QUE ESTABA EN MATANZAS, LLAMADO ÑO CÁRDENAS, QUE NUNCA CONSAGRÓ A NADIE PERO LE

ENSEÑÓ TODO A TAITA GAITÁN. Y OTRA RAMA FAMOSA FUE LA DE ASUNCIÓN VILLALONGA.

EL PRIMERO CRIOLLO QUE SE HIZO IFÁ EN CUBA SE LLAMÓ CORNELIO VIDAL Y DE EL SURGE OTRA RAMA.

TODAS ESTAS RAMAS AL FINAL SE CRUZARON UNA CON OTRAS. NUESTROS MAYORES EN IFA EN CUBA SON ADDESHINA (OBBARA MEYI), ADDEBÍ (OJUANI BOCÁ), BERNABÉ MENOCAI, BABEL BABÁ EJIIOGBE (IFÁ LOLÁ), TAITA GAITÁN (OGGUNDA FUN), BERNARDO ROJAS (IRETE TENDI), CORNELIO VIDAL, ASUNCION

VILLALONGA, GUILLERMO CASTRO, ALFREDO RIVERO, JOAQUIN SALAZAR (OSÁ FORBEYO), RAMON FEBLES (OGBE TUA), PANCHITO FEBLES (OTURA NIKO), MIGUEL FEBLES, SEVILLA BARÓ (OSHE YEKUN), EL CHINO POEY (OSHE PAURE), FELIX EL NEGRO (OSA RETE) Y ANDRES BOMBALIER (OGGUNDA BIODE) .

ORÁCULOS YORUBA

BIENVENIDOS A ORÁCULO YORUBA, EN ESTE SITIO PODRÁN ENCONTRAR CONOCIMIENTOS SOBRE LOS PRINCIPALES SISTEMAS ADIVINATORIOS DE LA RELIGIÓN YORUBA.

EN LA SANTERÍA, CONOCIDA TAMBIÉN COMO REGLA DE OSHA-IFÁ EXISTEN VARIOS ORÁCULOS, LOS MISMOS SON EL ORÁCULO DE IFÁ, EL ORÁCULO DEL DILOGGÚN Y EL ORÁCULO DE BIAGUÉ.

IFÁ SE REFIERE AL CORPUS YORUBA DE CONOCIMIENTOS FILOSÓFICOS Y LITÚRGICOS, Y SU ORÁCULO ES SU SISTEMA DE ADIVINACIÓN. IFÁ

TAMBIÉN SE LE DENOMINA A UNO DE LOS NOMBRES ENALTECEDORES DEL ORISHA DE LA SABIDURÍA ORUNMILA. IFÁ ES MUCHO MÁS QUE UNA RELIGIÓN, SON UN SINNÚMERO DE ELEMENTOS UNIFICADORES QUE MANTIENEN LA ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD TRADICIONAL YORUBA. CONTIENE UNA HISTORIAL ANCESTRAL PASADA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN DE FORMA ORAL, QUE INCLUYE SU TRADICIÓN POÉTICA Y MUSICAL, QUE TIENEN GRAN INFLUENCIA ALREDEDOR DEL PLANETA.

EL ORÁCULO DEL DILOGGÚN, ES UNA DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN CON LAS DEIDADES DEL PANTEÓN YORUBA, CON LOS ORISHAS Y CON NUESTROS ANCESTROS, ANTEPASADOS O EGGUN, QUIENES PROPORCIONARAN AYUDA A NUESTROS PROBLEMAS PARA ENFRENTARLOS POSITIVAMENTE; ES DECIR, NO SÓLO SE USA PARA CONOCER LO QUE SUCEDE, SINO TAMBIÉN, PARA INDICARNOS QUE HAY QUE HACER PARA SOLUCIONARLO, PARA PEDIR CONSEJOS, PARA EVITAR CUALQUIER TROPIEZO EN LA VIDA, PARA SANAR. PARA ESTO SE UTILIZA UNA MANO DE CARACOLE. POR EL CARACOL HABLAN TODOS LOS ORISHAS YORUBAS. ESTE ORÁCULO, FORMA PARTE DE LA APASIONANTE, ANCESTRAL Y PROFUNDA FILOSOFÍA, LITURGIA Y PRACTICA MÁGICO - ESOTÉRICA QUE SE REALIZA EN LA RELIGIÓN DE LOS ORISHAS.

EL ORÁCULO DEL BIAGUÉ O ADITOTO ES EL MÁS LIMITADO, SU SISTEMA UTILIZA CUATRO PEDAZOS DE COCO QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA PREGUNTARLE A LOS ORISHAS O A LOS ANCESTROS PREGUNTAS CON RESPUESTAS POSITIVAS O NEGATIVAS.

ETIQUETAS: ADIVINACIÓN, EGGUN, ORACULO DE BIAGUÉ, ORISHAS, ORÁCULO, ORÁCULO DE IFÁ, ORÁCULO DEL DILOGGÚN, ORÁCULO YORUBA, REGLA DE OSHA, SANTERÍA, YORUBA



orunmisa