

SACRIFICIO DE LOS SANTOS

1. Si el animal a sacrificar es con Obe (cuchillo) se le va arrancando juju con el mismo mientras se dice:
“ÑAQUIÑA ÑAQUIÑA IKU OLORUN BARA ÑAQUIÑA ÑAQUIÑA OLORUN ”
YAWESE YAWESE IKU OLORUN BARA YAWESE YAWESE OLORUNB

2. Se le mete el cuchillo mientras se dice:

“OGGUN SHORO SHORO, EYEBALE CARO ”
ORISHA EKUN, ERAN EKUN UNYEN (se repite 2 veces)
EYESI MOYURE , ABI AMA EYESI MOYURE ABI AMA (2 veces)
ORUNMALE EYE ORUNMALE EYE, EYE ORUNMALE EYE EYE
EYE ILORO EYE ILORO, EYE EYE ILORO EYE EYE

Nota: Después se le puede cantar canto específico al santo.

3. Si el animal a sacrificar es sin Obe, se le van arrancando plumas de la lerí diciendo:

“SAGUA IKU, SAGUA ARUN, SAGUA EYO, SAGUA OFO ”(A los cuatro puntos cardinales con respecto a donde este situado el Santo)

Se le arranca la lerí con las manos. Ej: Gallina, paloma, etu, akuaro etc.

4. Cuando se baja el animal de cuatro patas ya desangrado el awo llevará el Obe cortando hacia la barbilla del animal.

Suyere: **“SUKU SUKU ONI ANA ODI O OSUKU, OSUKU” (Se repite)**

5. Mientras marca para cortar la lerí .

Suyere: **“OKEKE NIREO LERI ABORDE OKEKE NIREO LERI ABORDE”**

6. Mientras se corta totalmente la cabeza.

Suyere: **“OMAMBE ETIO, ABERO OKUTA OMAMBE ETIO”**

7. Para sasonar la lerí :

Suyere:

Sal = **“IYO MALERO, IYO MALERO, AJALA IYO MALERO”**

Corojo= **“EPO MALERO,EPO MALERO, AJALA EPO MALERO”**

Cascarilla= **“EFUN MALERO, EFUN MALERO, AJALA EFUN MALERO”**

Cacao= **“ORI MALERO ORI MALERO, AJALA ORI MALERO”**

Nota#1: Cuando se trata de OBBATALA lleva solo efun y ori.

El resto lleva EPO e IYO nada más.

Nota#2: El oñi se le echa primero a los santos y después a la cabeza.

Suyere del oñi: **“BARAI LA WITO OÑIO, BARAI LA WITO OÑIO ODUMAMA LA WITO OÑIO**
BARAI LA WITO OÑIO, OSHEMENIE OSHEMENIE” (Se repite)

8. Para probar la lerí ya sasonada.

Suyere:

“LERO OBA TO WAO , AFARIMA LERI OBA TO WAO”

9. Para presentar la lerí al santo:

Suyere : **ATETERE OMO NI TETERE ,ATETERE OMO NI TETERE LERI (ANIMAL) KORIO**
DIDEO ATETERE MONI ATETE

10. Para bailar la cabeza:

Suyere: **“TENTE LERI OBA FOWAO, TENTE LERI OBA FUMI”** (Mientras se baila , se coloca sobre el santo .

11. El animal para ser sacado del cuarto debe llevar, otro animal de plumas en su aboñu o un coco.

12. PRESENTACION DE LAS CARNES :

- a) **ALA ALA ALACHIRELE , ALA CHIRELE** (Membrana grasa de los intestinos) (**ORUNLA Y OSHUN**, para el resto de los santos se canta **ALA ALA ALA** presentando el Ala)
- b) **AKUA MEYI ELESE MEYI (4 patas)**
- c) **IGARA IGUERE, IGUEYE (Costillaje)**
- d) **GUENGUERE AYA.(Esternón) GUENGUERE OLOÑI (columna y rabo)**
- e) **FALDA OTUN, FALDA OSI, FALDA OLOÑU**
- f) **ADO FI, ADO FO, AKOKAN (Hígado, pulmones, corazón)**
- g) **OKO TINCHO OMO OKUNI MEYI (Testículos)**
- h) **MAMURA AYE ASHE (Tetas)**
- i) **ASHE KUMULUKU (Cuello sin costillas)**
- j) **KUMULUKU ANO, KUMULUKU EYO, KUMULUKU OFO, (Cuello con costillas) (se hace un 8 entre las piernas)**
- k) **LAPA ANO, LAPA EYO, LAPA OFO (El collarin entre los dedos del medio hacia afuera)**
- l) **IRE AIKU , IRE OMA , IRE AYE, ETC (El collarin entre los dedos del medio hacia adentro) y se coloca en la lerí.**

13. FIFETU:

Nota: Cuando este se mata se da a todos los Oshas menos a elegua ; el animal va para el techo.

Se coje un guineo y de atras hacia delante se toca la lerí de todos

SUYERE:**ORISHA FIFETU, ARA GOGO, ORISHA FIFETU**, se dice Ago se toca y se repite.

13. COCO A OGUN Y A OGBE:

Se colocan 2 cuchillos en cruz frente a Ogun, se le echa harina, pan, miniestras, epo, eku, eya, awado, oñi, oti, asha, pedacito de hígado cocido, carne cruda, ori, efun , pedacitos de coco y se preparan los paqueticos para los casheoros y al final se botan en las 4 esquinas de la manzana.

14. PARA COJER LOS CUCHILLOS:

Se cogen mientras se limpian uno con el otro diciendo: **OGUN LOKUA, ELEGUA LOYE, OGUN LOKUA, OCHOSI LOYE, OGUN LOKUA, OSUN LOYE, OGUN LOKUA, OBATALA LOYE, OGUN LOKUA, OSHUN LOYE, OGUN LOKUA , YEMEYA LOYE, OGUN LOKUA, SHANGO LOYE, OGUN LOKUA, ORULA LOYE, OGUN LOKUA, OGUN LOYE.**

15. PARA NOMBRAR LO QUE SE LE PUSO AL CUCHILLO:

EJ: Eko onile, eran onile, obi onile, asha onile, miniestra onile, oti onile, oñi onile, amala onile, efun onile, ori onile, etc.

16. BAILAR LOS OGBE:

OKU AMBO OYO: BEYILA OGGUN ASEWENSE OGUN LOYEO (2 veces)
BABA RIGBA CHEKE CHEKE MOFO OGUN
BABA RIGBA CHEKE CHEKE ALAGUEDE

Nota: Se cantan después otros suyeres de Ogun.

SUYERE DEL PATO:

TOLO TOLOBASE YAMI (2 veces) KUEYE KUEYE ODOFA TOLO TOLO BASEYAMI

SUYERE DEL CARNERO

FIROLO FIROLO BALE , ABO FIROLO FIROLO BALE (2 veces)

NOTA SOBRE EL SACRIFICIO EN ARARA

Cuando el animal es Okuni se canta:

OKUKUO MANOLO OKUKUO, Coro: UNYENYE OKUKUO, OKUKUO KEFALOYUO.

Cuando el animal es obini:

UNYENYE UNYENYE, UNYENYE UNYENYE OJUESE TU LASO

Cuando se le esta cortando la lerí al animal de cuatro patas se canta :

EMI CHOLA IBO PARALA NUME

Para arrancarle las plumas al animal:

ERAN FUFU NAKAWUETO, ERAN FUFU NAKAWE

Coro: AZOKERE MANOTA ERAN FUFU NAKAWE.

Para rociarle agua:

ESIRI E SIRI EEE (2 veces)

Coro: ESIFA, ESIFA, ESIFA.