

EL CHAMALONGO

Prologo

Estimado lector: tiene usted en sus manos un tesoro apreciado por todo aquel que practica la religión de Palo Mayombe. En esta presentación del chamalongo usted aprenderá a dominar el oráculo del chamalongo a la perfección en todo su esplendor. Este libro esta diseñado lo mismo para el profano como que el que profesa la regla de Palo Monte, más solo los Tata (mayor de regla del palo) podrá ejecutarlo. A menos que su Padrino le de su bendicion para poder acceder a la lectura de este oráculo maravilloso. Esto quiere decir que los que no estén iniciados pueden aprenderlo ya que no encierra ningún secreto congo, pero no pueden usarlo. Sin más los invitamos a continuar su trayectoria por este fabuloso libro electrónico.

Recomendaciones generales:

Todas estas graficas y explicaciones no son más que el patrón a seguir para los principiantes. En este difícil arte del oráculo del chalamongo, para el éxito total sobre este oráculo hay que tener en cuenta algunos de los parámetros y reglas que se deben de cumplir para lograr el éxito.

- 1.- cuando se va a utilizar para una consulta a otra persona el que esta ejecutando la consulta deberá estar consagrado de Tata en cualquiera de sus ramas de palo existentes.
- 2.- el que esta consagrado de Nguello Pino Nuevo, solo podrá utilizar hasta la fase de tiradas simples (esto no quita que pueda seguir estudiándolo y practicándolo hasta que recibe su consagración pertinente).
- 3.- en una consulta se hacen tres tiros por la persona que se mira aunque lo puede ejecutar según su forma.

Como les decía estos son los patrones a seguir sobre el chamalongo, no quiere decir que las tiradas tienen que salir exacto como están aquí. Son posibles posiciones que puede caer el caracol. Por lo tanto hay que estar bien atento sobre lo que cae en la estira de la firma y buscar el parecido a los patrones que aquí se están explicando.

Algo muy importante que no deben olvidar es que la regla de Palo Monte trabaja mucho con el Nfumbe (muerto). Esto quiere decir que si en algún momento de una consulta o practica, el Nfumbe de su Nganga y otra entidad en ese momento le esta poniendo algo que esta fuera de lo aprendido del oráculo lo pueden decir.

Es muy normal que esto suceda que el Nfumbe agregue a través del oráculo ya que en realidad estamos interpretando lo que este no esta transmitiendo.

Rezos para iniciar la consulta.

Ya entrando en materia, vamos a ver a continuación la forma de rezos para iniciar una consulta con el chamalongo. Primero que nada se le rinde tributo a nuestros ancestros pidiendo la bendición de Nsambia por delante.

Se dice:

La bendición de Nsambia. Mayor recuerda a Ta José de las Lomas, Mayor recuerda a Francisco 7 Rayos, etc., así se van mencionando todos los ancestros de su rama y todos los espíritus que tengan que ver con usted, ya sean familiares o espíritus de fundamento, diciendo finalmente, al final Mayor recuerda a To los Tata que están en Fuiiri.

Ahora procedamos a pedir la licencia del fundamento y las Ngangas.

Se dice:

La bendición de Nsambia, la bendición de Lucero Mundo, la bendición de 7 Rayos, la bendición de Madre de Agua, la bendición de Sarabanda, etc. Y así se van mencionando todas las entidades que se sepa ya sea de su rama o en general.

Terminado esto, se dice Nsala Malekum y los presentes contestan Malekum Nsala, y si no hay nadie usted mismo contesta. Acto seguido pasamos a identificarnos como los paleros. Voy a poner un ejemplo de cómo sería, no quiere decir que tenga que ser así exactamente ya que el ejemplo que les pongo es de mi misma rama.

Se dice:

Aquí esta tu hijo Muni Tata Majuekala Mkunio Mabungo Ntu Nganga, que guisa. Quira ni va cuenda Munanso congo dice va tata buta, tumbe iran ngando Briyumba congo zarabanda, Malongo, rompe monte, guinda vela.

Se dice Nsala Malekun.

Bien esto que acabamos de ver tiene que cambiar según la tradición o la forma que usted tenga de moyubar a sus Ngangas o entidades. Es solo un patrón, para que se guíe que hacer. Tiene que cambiar lo que esta por lo suyo.

A continuación lo que se debe decir para proceder a tirar el chamalongo, esto si que debe aprenderlo bien ya que es primordial.

Se dice:

Aquí esta su hijo (menciona el nombre de la persona que se esta consultando) que viene de pie de Chamalongo a averiguar ni bueno pa malo ni malo pa bueno. Habrá viti nbioco viti menzo arriba de ncombo de su hijo (se menciona el nombre de la persona que se consulta) que averiguar bilongo al pie de

Chamalongo. Se le presenta al Chamalongo en la frente, pecho y pies de la persona que se consulta y en el tablero se persigna en cruz con el Chamalongo en la mano derecha.

Y se dice:

En el nombre de Nsambia arriba, Nsambia abajo, Nsambia por los cuatro vientos, Nsambia por los cuatro costados. Nsala Malekum y se contesta Malekum Nsala y se tira el Chamalongo en el tablero.

Preguntas concretas.

El color rojo significa cuando el Chamalongo esta boca arriba, es decir, con la parte hueca hacia abajo, y el color negro cuando esta boca abajo.

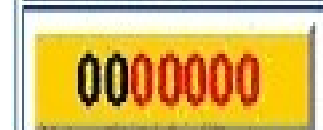
Esto significa un **SI** a la pregunta que se hizo-----



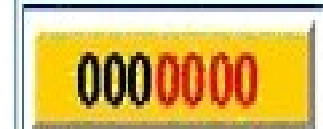
Esto es un **SI** a la pregunta con una sola palabra del muerto-----



Esto es similar al itawa, se debe repetir el tiro, si se repite es la confirmación del **SI**-----



Este es un **SI** rotundo, no se debe preguntar mas pues es la firmeza-----



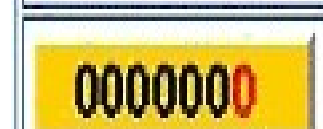
Esto significa un **NO** a lo que se pregunta, aquí se pueden registrar los caminos con Lucero-----



Esto es un **NO** a la pregunta. Significa que falta algo a lo que se pregunta-----



También es un **NO**, y puede que estén trabajando a la persona con brujería. Quizás alguno de los presentes Es factible investigar.-----

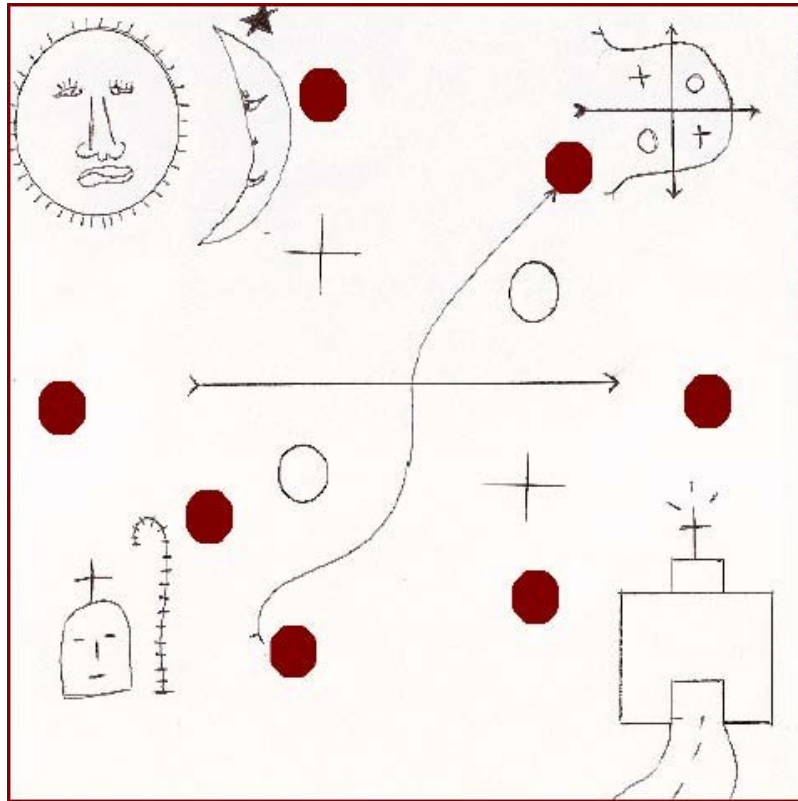


Esto es un **NO** rotundo. Se debe refrescar el chamalongo con malafo y zunga y después con agua de la llave. Lo que ese esta preguntando puede traer malas consecuencias. Si la letra se repite hágase un estudio profundo.--



POSIBLE PRIMERA TIRADA

El color rojo significa cuando el chamalongo esta boca arriba es decir, con la parte hueca hacia arriba y el color negro cuando esta boca abajo.

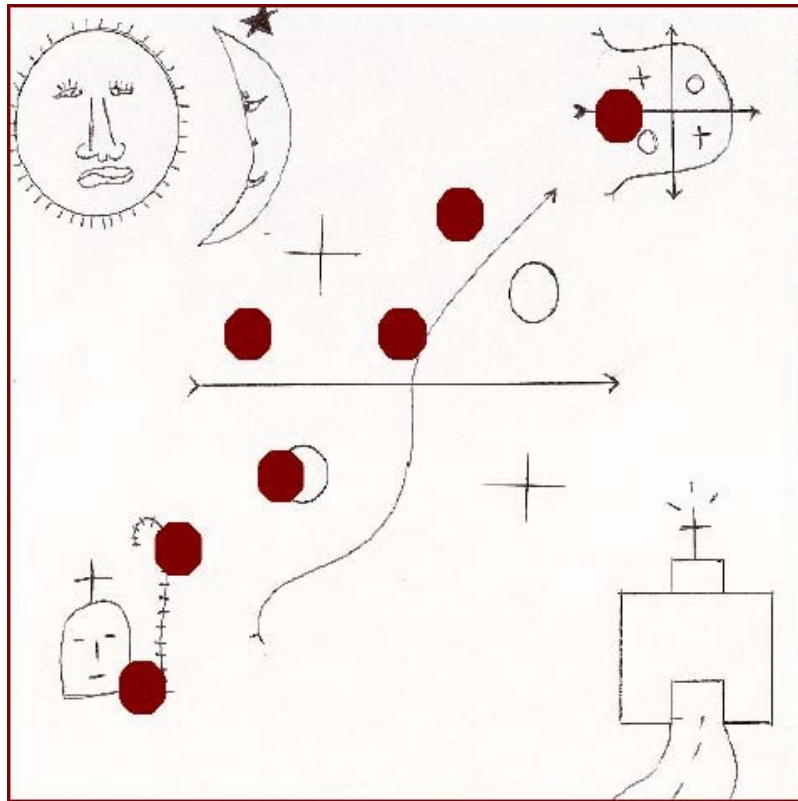


Todos boca arriba en círculo, esto quiere decir que la persona que esta registrándose en una persona clara y limpia, pero que por ser de esa forma es que le están pasando las cosas, no siempre debe ser sincero con quien no lo merece. Esta persona tiene un camino limpio un nivel espiritual muy alto además de ser muy inteligente.

Esta persona tiene que vestir de blanco por 8 días para que las corrientes le cambien y le llegue la suerte que esta esperando. El que le salga esta letra puede estar a punto de recibir una herencia o alguna mejoría económica o laboral. Esta persona tiene mucho que ver con Tierra. No puede usar sombreros de nadie ni comer cabezas de animales porque eso le atrasaría mucho, la situación que puede estar pasando, puede ser que sea un poco incrédulo o que solo se acuerde de Dios cuando truena. Debe dedicarse un poco más a su camino religioso, no puede permitir que le pongan apodosos ni ponerlos tampoco, no cruzar huecos y lo hace debe echarle 21 centavos o maíz de grano. Le vendrá una suerte muy grande cuando cumpla con su ángel de la guarda. Se aconseja un registro con el caracol de santo para reafirmar caminos que tiene en la Osha. Además de todo esto puede argumentar todo lo que el muerto le ponga en relación a la consulta.

Segunda posible tirada.

El color rojo significa cuando el chamalongo esta boca arriba, es decir, con la parte hueca hacia arriba y el color negro cuando esta hacia abajo.



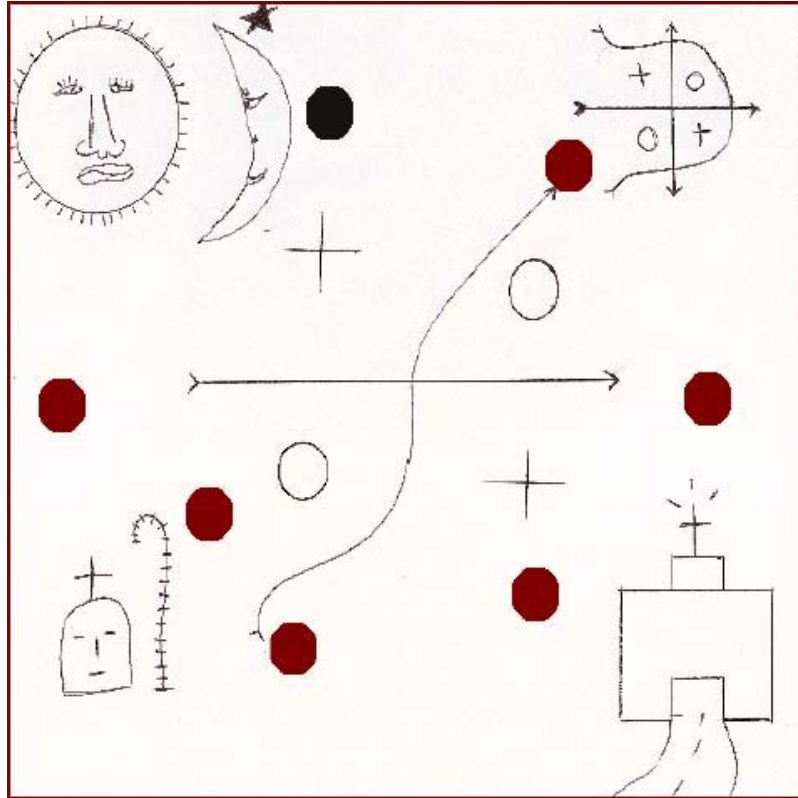
Todos boca arriba en línea: esto quiere decir que el que se registra esta a punto de lograr lo que busca, ya que su camino esta bien forjado, solo hay obstáculos en su camino que no lo dejan llegar, pero con la ayuda de los muertos todo saldrá bien. La fe perdida se recupera por una prueba que se recibirá muy pronto.

Por otra parte deberá ponerle más atención a sus espíritus para que las cosas marchen bien. El éxito de su vida se encuentra con el muerto. Es decir que todo debe pedírsele al muerto y contar con el para todo, ya que este no lo traicionara nunca. Se recomienda que vaya al pie del santo y que este determine si tiene que llegar a Ifá o por el contrario ir directo al pie de Ifá.

Se pueden resolver los problemas que vienen perturbando la vida de esta persona desde hace tiempo. Esta persona debe tener un resguardo de palo por el momento. Pero Orula tiene que determinar si tiene o no tiene camino de palo, es decir si su camino es el palo. Además de todo esto puede argumentar todo lo que el muerto le ponga en relación a la consulta.

Tercera posible tirada.

El color rojo determina cuando el Chamalongo esta boca arriba, es decir, con la parte hueca hacia arriba y el color negro cuando esta boca abajo.



Uno boca abajo en círculo. Todo lo que caiga en esta posición, ya sea en círculo, línea o como quiera que caiga, le esta hablando un muerto especifico a la persona que se consulta. O si el Tata se esta consultando el mismo ya sabe que le esta hablando un muerto determinado.

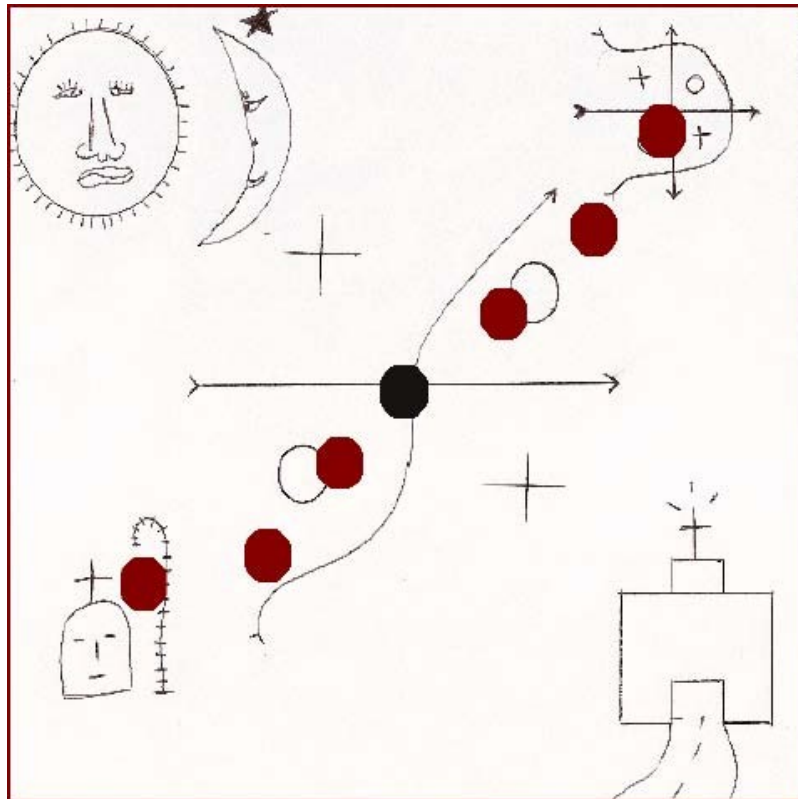
Esta persona tiene mucho que ver con su energía cósmica, puede pedirle sus deseos favorables a los astros ya que tiene mucha relación con lo astral. Como resguardo para detrás de su puerta se le aconseja que ponga 21 garabaticos rojos y negros con una carga preparada por encima de Lucero.

Con una atención determinada al muerto que esta hablando los caminos se le abren y la situación existente tendrá la solución justa (se le pregunta al muerto que quiere para resolver la situación).

Con una atención determinada al muerto que esta hablando, los caminos se le abren y la situación existente tendrá la justa solución (se le pregunta al muerto que quiere para resolver la situación)

Además de todo esto argumentar todo lo que el muerto le ponga en relación a la consulta.

Cuarta tirada posible:

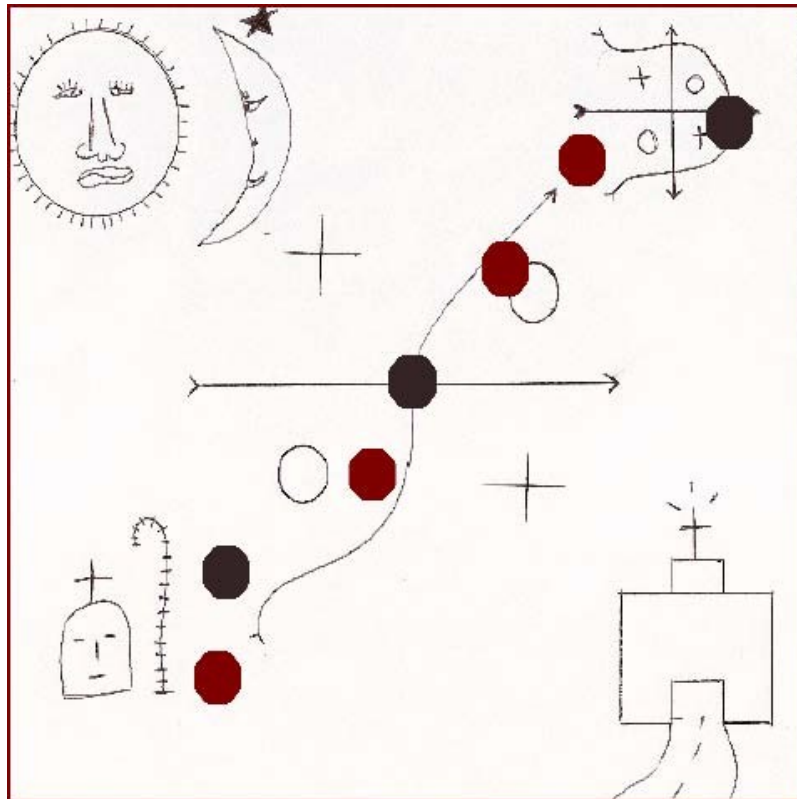


Uno boca abajo en línea: aquí el muerto esta dando confianza y seguridad de la situación que esta pasando la persona que se consulta. Es decir esta afirmando que lo que esta pasando es seguro que pase o que ya paso. Esta persona es buena media unidad espiritual.

Por lo cual la atención de los muertos es fundamental tanto como el desarrollo en misas y templo de atención espiritual. Es decir esta persona debe concentrarse mas bien en el campo espiritual puede tener tendencias al palo, pero se debe investigar con Lucero. De darse el caso que sea palero o este fijado espiritual hay que investigar porque un muerto esta reclamando algo, como puede ser un caldero, un bastón o algún otro elemento.

Si es palero y es enguello, tiene que pasar a Tata. Si no ninguna de las dos hay que hacer una coronación espiritual para darle paso a que sus espíritus de su cuadro escojan un lugar y determinen que camino escogerá.

Quinta posible tirada.

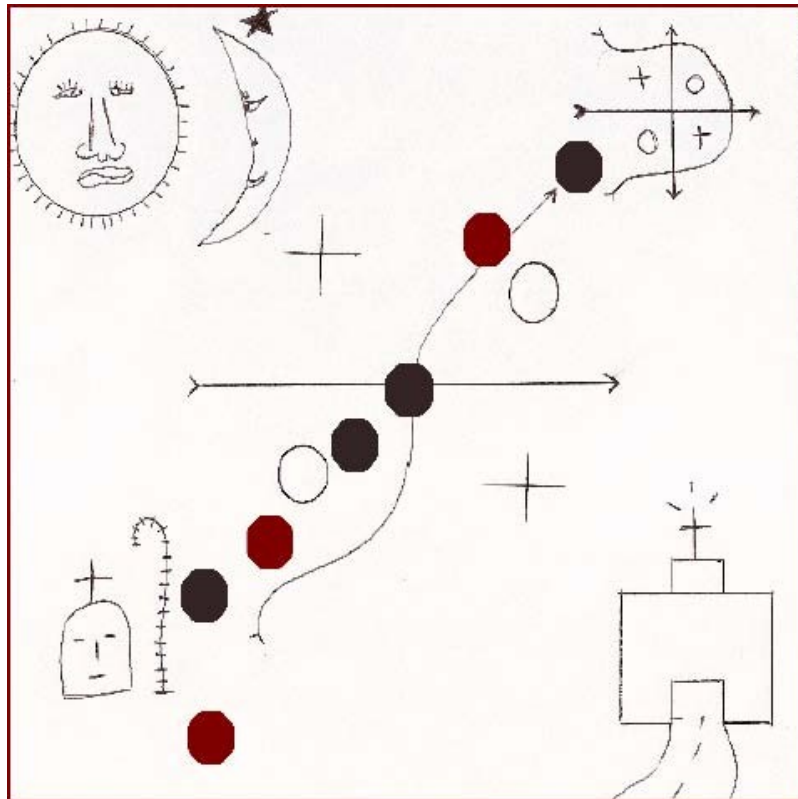


Tres boca abajo en línea: en este caso como en el anterior, la persona tiene muchos caminos que lo llevan al palo y al muerto espiritual. Pero con la diferencia que esta es una persona incrédula, o que le da lo mismo cualquier cosa. Esta persona es autosuficiente tanto que no es capaz de admitir lo que es.

Puede tornarse agresivo cuando se le trata de enjuiciar por algo mal hecho que haga. Se cree que todo se lo merece y se siente superior a los demás, si sus inclinaciones son por la religión estamos en presencia del perfeccionista de las reglas, es decir que todo le gusta que se haga con el mas mínimo detalle y suele convertirse en muy buen palero, santero u otra rama que se practique. Si sus inclinaciones no son por la religión será muy difícil de convencer de que el camino que debe seguir es el religioso.

Será muy difícil que caiga envuelto en trabajos de brujería ya que sus protecciones son muy fuertes. Pero esto no quita que si tenga algún trabajo montado que lo este lastimando.

Novena posible tirada:

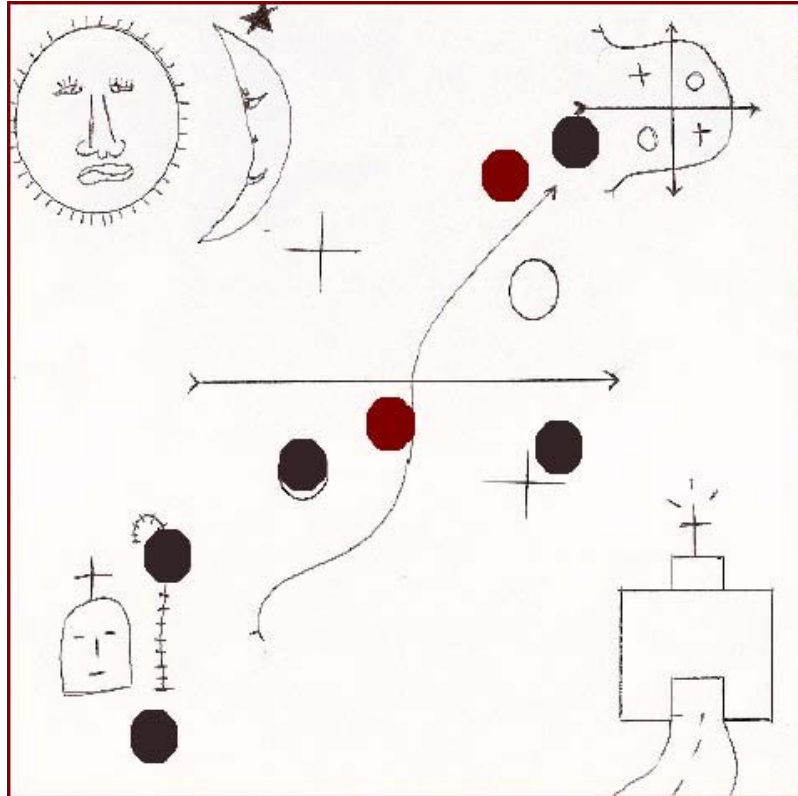


Cuatro boca abajo en línea: aquí la persona está atravesando una fuerte depresión sentimental muy fuerte ya sea por una pareja que perdió o por un familiar querido, puede darse el caso que este afligida la persona que se consulta.

De ser así investigar bien porque hay un espíritu que está afligido que le está causando esta reacción, se aconseja revisar bien los caminos de Nganga o entidad que este consultando. Trabajar sobre la cabeza de esta persona para devolverle la paz y tranquilidad que necesita.

Si es santero rogarle la cabeza con la planta seso vegetal y coco seco, si no lo es y estima que debe llevar a la persona al Santero a hacerlo. Esta persona puede ser quejona y malcriada en algunos casos.

Onceava posible tirada:

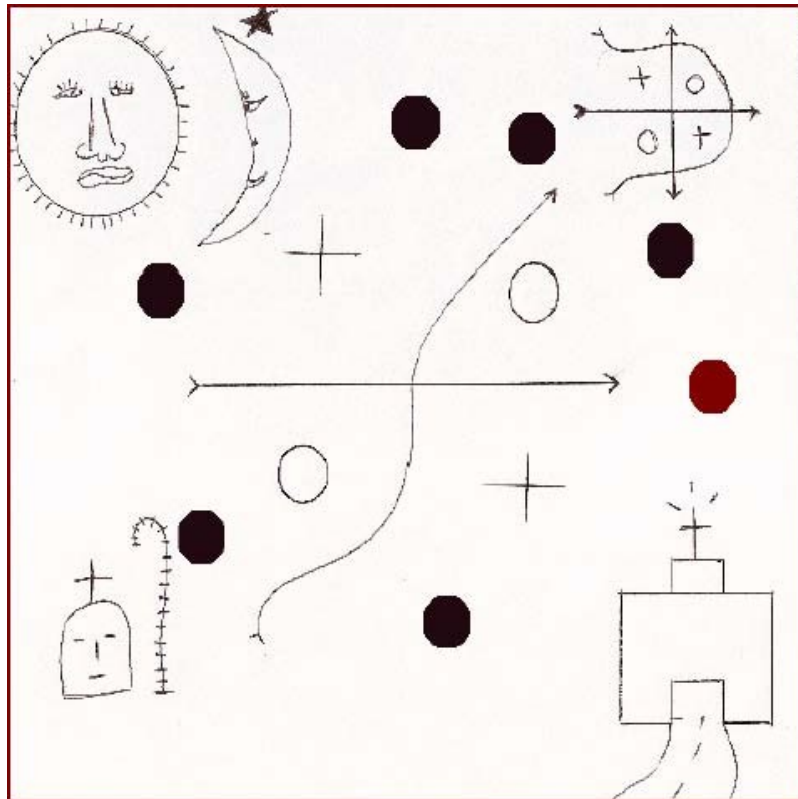


Cinco boca abajo en línea: en esta letra la persona esta o puede pasar problemas con la justicia, es decir esta envuelto en algún problema ya sea de juzgado o con la policía. Por lo cual deberá prestar mucha atención con quien hace algún negocio. No se aconseja que ejecute algún negocio con más de tres personas.

Mucho ojo con las cosas de firma de papeles, contratos y cosas así. Si alguna persona le entrega un paquete o algo parecido, fíjese bien antes, si no es algo que lo pueda comprometer. En esta letra hay que hacer un trabajo con Sarabanda para quitar la letra de justicia. Se aconseja trabajar directo con Lucero, Sarabanda, Cabo Ronda. Un bilongo puede ser: con un par de esposas de policía se le ponen en las manos abiertas y se ponen arriba de la Nganga las manos y se les echa cascarilla, malafo, zunga y se le sacrifican dos gallos catones encima. Se le echa miel de abeja y agua natural, después se quitan las esposas y se tiran encima de la prenda y se dice “Así como yo libero de la justicia a que sea liberado por siempre y que Cabo Ronda no lo ronde”

Después se le preguntará a la Nganga que hacer con ese trabajo y las esposas.

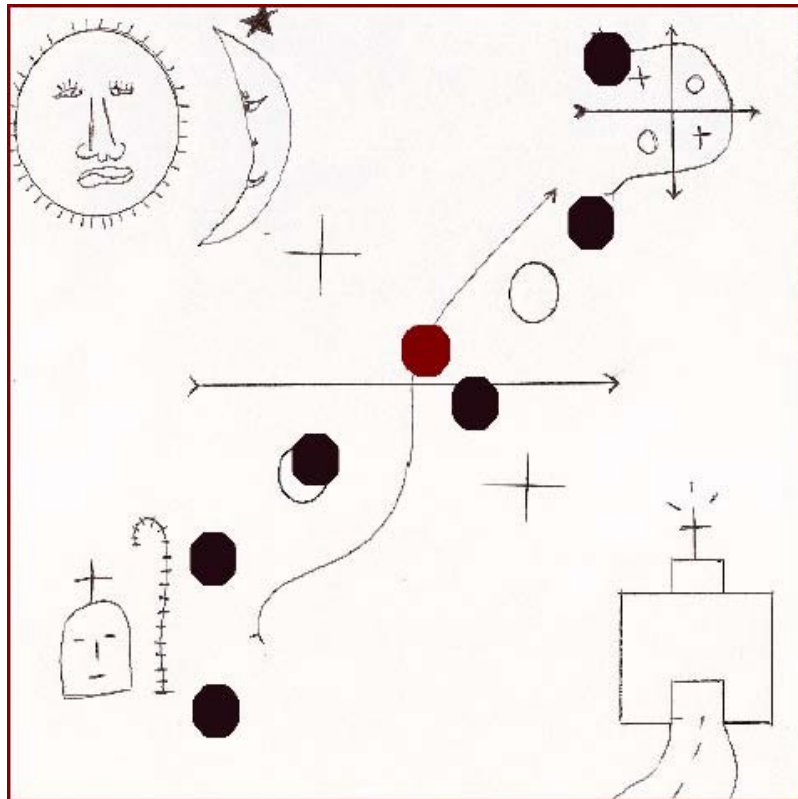
Décima tercera posible tirada.



Seis boca abajo en círculo: aquí la persona esta atravesando por muchos problemas económicos los cuales la tiene afectada y se la pasa pensando como resolverlos sin encontrar solución. Tiene pesadillas que no la dejan tranquila, se levanta asustada y no duerme bien.

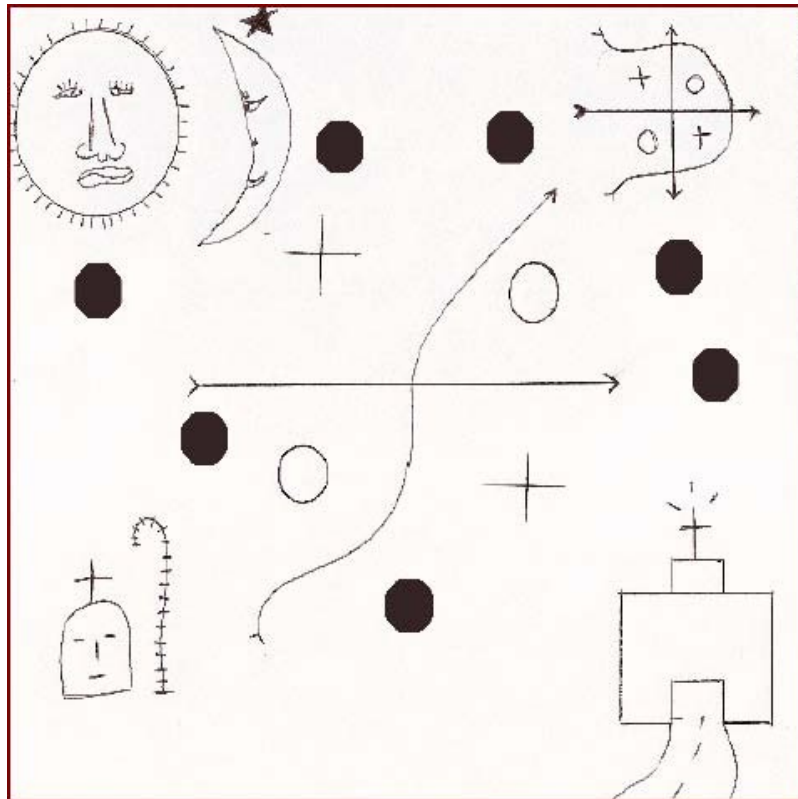
El atraso que tiene se debe a una promesa que esta sin cumplir o una entidad espiritual que le esta pidiendo algo desde hace mucho y no la ha cumplido. Se debe trabajar con esta persona mas profundo ya que el muerto le dará la solución que busca. Esta persona tiene caminos con Lucero ya que el Rayamiento puede ser la solución definitiva a sus problemas.

Décima cuarta posible tirada:



Seis bocas abajo en línea: aquí la persona esta trabajado el palo u otra manifestación religiosa, el caso es que le están trabajando la cabeza, ya sea un amarre u otro tipo de trabajo, en estos momentos tiene muchos obstáculos en su camino. Que no la dejan seguir el curso de su camino, pero principalmente aquí hace referencia a trabajos de brujería encima de esta persona. Por lo cual deberá de cuidarse de accidentes de todo tipo. Se le aconseja que se haga una limpieza con fula y mbele para que la prenda recoja toda la carga negativa, pero esto no será lo que le ponga punto final a lo que trae. Se deberá investigar mas profundamente con el muerto para que este marque algún trabajo para romper en definitiva con lo que trae.

Décima quinta tirada posible.

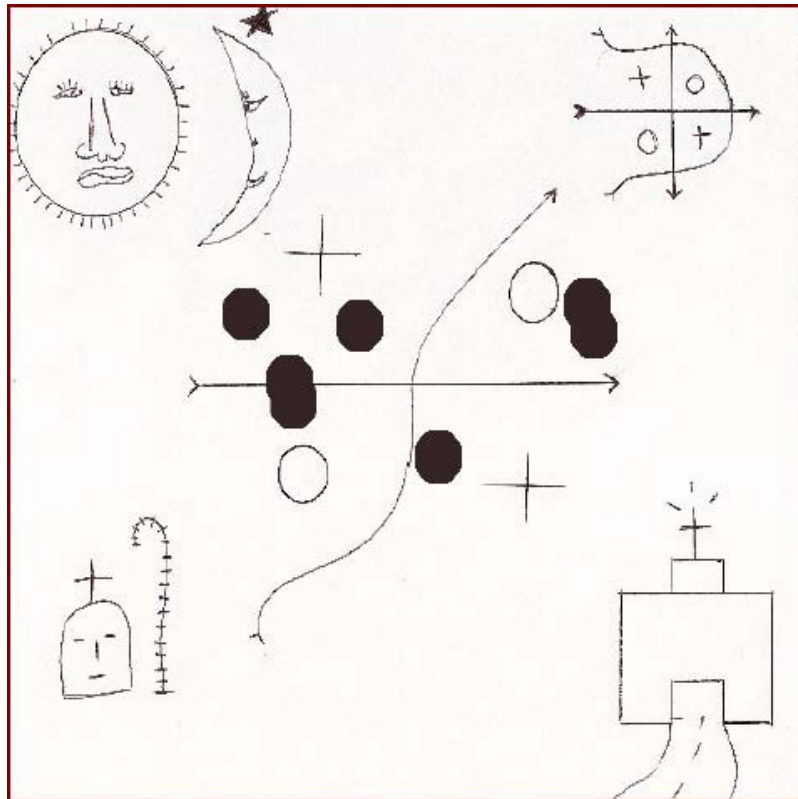


Todos boca abajo en círculo: aquí en esta letra hay que recoger los Chamalongos primero que nada y mojarlos en agua Florida u otro tipo de refrescante ya que está muy cargado con relación a la persona que se mira. Esta persona trae muchos problemas ya que esta cerrada por todos los lugares.

Hay que tener cuidado como se le habla a la persona porque su mente esta tan distraída que no logra entender muy bien lo que se le dice por lo cual hay que preguntarle que si entiende lo que se le dice. Aquí hay un muerto oscuro metido en casa de la persona que esta afectando a todos los que allí viven y quiere llevarse a alguien. Por lo se debe trabajar en casa de la persona antes de hacer algo arriba de la persona que se esta consultando.

Algo muy importante es que tienen que estar presentes todos los que allí viven y limpiarse también con lo que indique el Nfumbe. Aquí habla como es lógico de brujería fuerte que le están haciendo a esta familia por venganza o algo así.

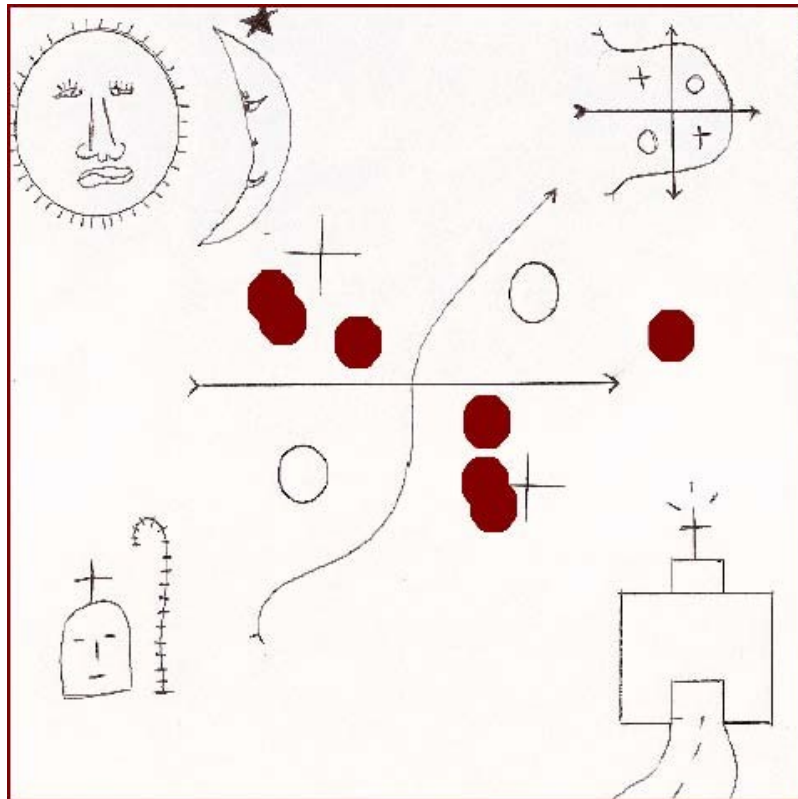
Décima sexta posible tirada.



Todos boca abajo montadas en más de dos: aquí habla de muerte repentina ya sea por accidente o por otra situación. Aquí se le da de comer a la tierra y se hace un cambio de vida antes de consagrar a la persona ya que la solución es rayar a la persona y lo más rápido posible.

Se puede argumentar algo mas si el Nfumbe lo estima, pero tener presente que hay que consagrar lo más rápido posible.

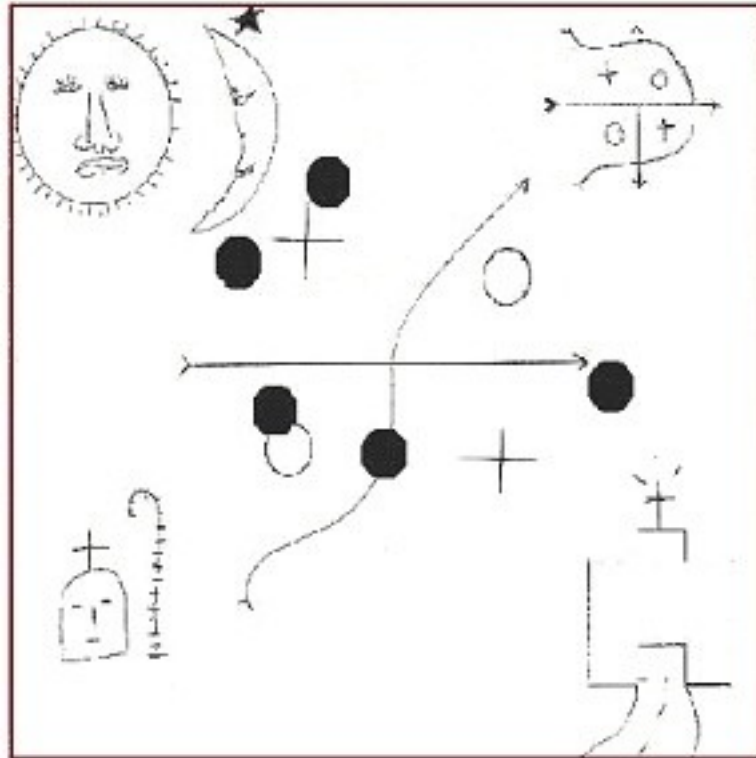
Décima octava posible tirada.



Todos boca arriba montados: muy simple, esta persona no necesita ninguna consagración, ni hacer vida religiosa. Solo se le limpiara y se le entregara un resguardo que deberá atender muy bien. Ya que viene con su propia protección muy fuerte. Si esto se repite más de dos veces en una consulta, deberá regresarse el dinero de la consulta.

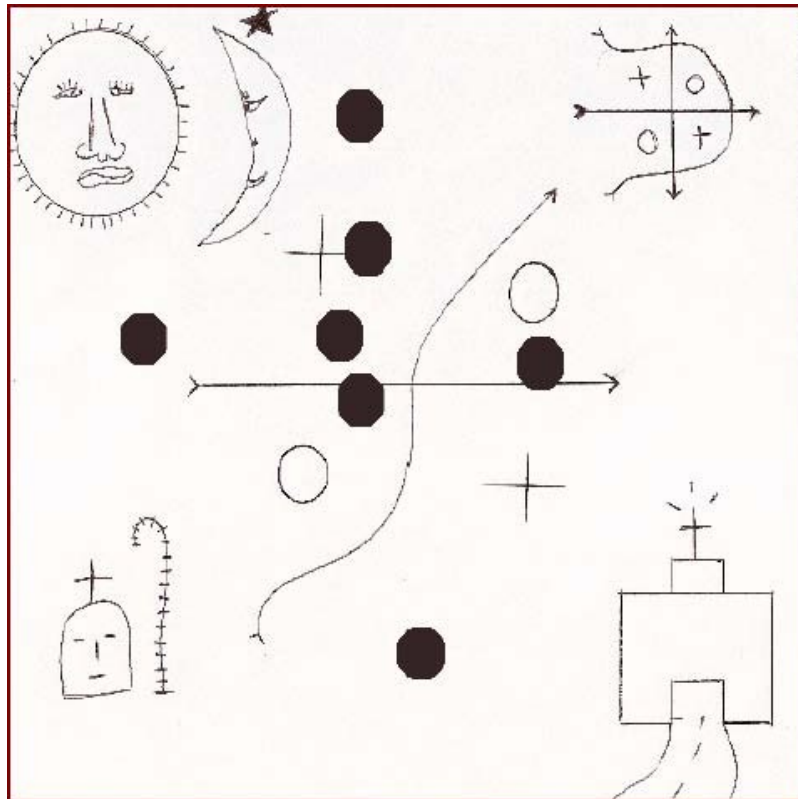
Nota: si la persona desea consagrarse por su propia voluntad, deberá hacerlo, pero no se debe presionar.

Décima novena posible tirada:



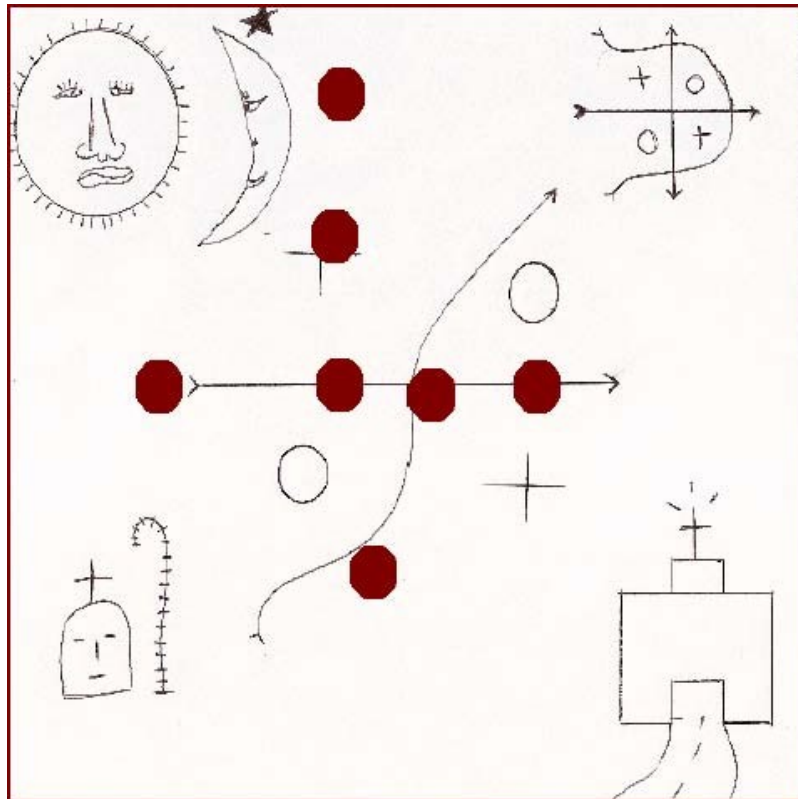
Mas de 5 boca abajo y los demás fuera del tablero es decir que caigan del tablero, aquí hay que parar la consulta y devolver el dinero ya que su fundamento no quiere saber nada de esta persona y no se debe presionar al fundamento para que lo haga. Muy importante solamente se hace lo anterior en caso de que sea superior a los 5 que caigan boca abajo cuando es inferior a 5 es decir de 4 para abajo se recoge el chamalongo y se pregunta si desea continuar con la consulta.

Veinte posible tirada.



Todos boca abajo en cruz: la cruz tiene que ser lo mas exacta posible. Aquí la persona tiene que rayarse en el menor tiempo posible ya que desde hace tiempo tenía que hacerlo y ya llevo su tiempo. Aquí no se dan al consultante recomendaciones ya que la letra es invariable.

Veintiuna posible tirada:



Todos boca arriba en cruz: en esta tirada la cruz tiene que ser lo más exacta ya que de lo contrario estaría en círculo. Aquí es muy simple, esta persona esta marcada para consagrarse en todas las reglas afrocubanas. Se aconseja llevarla al pie de Orula. Se debe preguntar directamente a Lucero que hacer con esta persona, es decir, preguntando pociones hasta que coja una por donde empezar.

Construcción del tablero:

En una estera se hace un marco de cedro de aproximadamente 20 pulgadas por lado, o sea un cuadrado. Esto es solo una sugerencia, ya que usted puede hacerlo de las dimensiones que mejor le parezcan. Ahora pinte las firmas para tirar el chamalongo, El Chamalongo debe hacerlo de caracol de concha y rebajarle los filos para que no corte.

La ritualización del Chamalongo, la hace en un pacto directo con sus Ngangas o sus entidades congas, lo que no puede faltar es que el Chamalongo debe comer al pie de la prenda y darles conocimiento de lo que se hace.

El Chamalongo consta de 7 piezas de caracol de muerto, de esos 7 usted va a elegir uno para cada prenda o muerto o uno para dos o tres entidades, según sea la cantidad de entidades que usted posea. Se deberá marcar el caracol según la entidad, cosa que cuando usted lo tire sepa quien esta hablando y desde luego antes ya pactado con el muerto cual será su caracol. Cuando el caracol cae boca abajo es cuando le esta hablando el muerto por ese caracol, cuando esta boca arriba solo esta marcando la letra.

